



PAPER POSITIONS

→ Papierarbeiten 19. bis 21. Jahrhundert



Marina Abramovic | Bengt Af Klintberg | **GERHARD ALTENBOURG** | Andreas Amrhein | Anatol Herzberg | **HORST ANTES** | Eric Andersen | Karel Appel | Nobuyoshi Araki | Arman Fernandez | John Armleder | Martin Assig | Bernard Aubertin | **ELVIRA BACH** | Stefan Balkenhol | Miguel Barcelo | Georg Baselitz | Tine Benz | Tim Berresheim | Miguel Berrocal | **JOSEPH BEUYS** | Daniel Biesold | **NORBERT BISKY** | Bernhard & Anna Blume | **JOHN BOCK** | Leon **BONHOMME** | Martin Borowski | **FERNANDO BOTERO** | Francis Bott | Herbert Brandl | David Bradshaw | Matthew Brannon | George Brecht | Juergen Brodwolf | Werner Buettner | Wilhelm Busch | Michael Buthe | Ernesto Caivano | Alexander Calder | Antonio Calderara | Cesar Baldaccini | Chargesheimer | Sandro Chia | **UMBERTO CHIODI** | **EDUARDO CHILLIDA** | Antoni Clavé | Jean Cocteau | Giorgio Colombo | **LOVIS CORINTH** | Tony Cragg | Walter Dahn | Gunter Damisch | Mariechen Danz | Hanne Darboven | Gérard Deschamps | Walther De Maria | Niki De Saint Phalle | Herman De Vries | **PETER DOIG** | Piero Dorazio | Markus Draper | **FELIX DROESE** | **MARCEL DUCHAMP** | Hugo Duchateau | Francois Dufrene | Bogomir Ecker | Christian Eisenberger | Olafur Eliasson | Leo Erb | Max Ernst | Erro | Eva & Adele | Evol | Valerie Favre | Conrad Felixmueller | **ROBERT FILLIOU** | Günther Förg | Lucio Fontana | Nancy Fouts | Philip Fürhofer | Sean Gallagher | Gama | Axel Geis | Gelitin | General Idea | Isa Genzken | Alberto Giacometti | Gilbert&George | Raimund Girke | **KARL OTTO GOETZ** | Nan Goldin | Les Tardes Goldscheyder | Ludwig Gosewitz | Maike Graef | **GOTTHARD GRAUBNER** | Gila Greenfield | **GEORGE GROSZ** | **JOHANNES GRUETZKE** | Philip Groezinger | Beate Guetschow | Christo Javacheff | Jonas Hafner | Eckart Hahn | Raymond Hains | Blalla Hallmann | **RICHARD HAMILTON** | **AL HANSEN** | **HANS HARTUNG** | Eberhard Havekost | Bernhard Heiliger | Jeppe Hein | **BERNHARD HEISIG** | Harald Hermann | Gerold Herold | Eva Hesse | Gregor Hildebrand | Thomas Hirschhorn | Hannah Hoeh | Candida Hofer | Gerhard Hoehme | Ottmar Hoerl | Andreas Hofer | Carl Hofer | Herbert Hoffmann | Christian Hoischen | Olaf Holzapfel | Rebecca Horn | Tilmann Hornig | Tishan Hsu | Dorothy Iannone | Leiko Ikemura | Joerg Immendorff | John Isaacs | **HORST JANSSEN** | Olav Christopher Jensen | Michelle Jezierski | Asger Jorn | Allen Jones | Heiko Junk | Stephen Kaltenbach | **WASSILY KANDINSKY** | Daniel Kannenberg | Abir Karmakar | Anselm Kiefer | **MARTIN KIPPENBERGER** | Per Kirkeby | Konrad Klapheck | Norbert Klauke | Yves Klein | Gustav Klimt | Imi Knoebel | Alison Knowles | Bernd Koberling | Oscar Kokoschka | Kaethe Kollwitz | Clemens Krauss | **PAUL KUHFUSS** | Hans Laabs | László Lakner | Michael Landy | Maria Lassnig | Robert Lebeck | Christopher Lehmpfuhl | Helge Leiber | Walter Leistikow | Via Lewandowsky | Roy Lichtenstein | **WERNER LIEBMANN** | **ROBERT LUCANDER** | Markus Luepertz | Dirk Lumen | Adolf Luther | Heinz Mack | Will McBride | Valentin Magaro | **JEANNE MAMMEN** | **FILIP MARKIEWICZ** | Kris Martin | **WOLFGANG MATTHEUER** | **JONATHAN MEESE** | Christian Megert | Matthias Melchert | Gerhard Merz | Harald Metzkes | Joan Miro | Heinrich Modersohn | Jonathan Monk | Sarah Morris | **OTTO MUEHL** | **EDVARD MUNCH** | Maurizio Nannucci | Bruce Nauman | Ernst Wilhelm Nay | **CARSTEN NICOLAI** | Ansgar Nierhoff | Hermann Nitsch | Frank Nitsche | Björn Norgaard | Rita Nowak | **ALBERT OEHLEN** | Markus Oehlen | Wolfgang Opitz | **C.O. PAEFFGEN** | Marc Paetzold | Nam June Paik | Blinky Palermo | Florian Pelka | **A.R. PENCK** | Wolfgang Petrick | Peter Phillips | Christian Pilz | Rudolf Polanszky | **SIGMAR POLKE** | Sonja Pusachmann | **ARNULF RAINER** | C.K. Rajan | **NEO RAUCH** | Rebecca Raue | Pierre Restany | Thomas Rentmeister | Gerhard Richter | Achim Riethmann | Stefan Rinck | Martha Rosler | Mimmo Rotella | **DIETER ROTH** | Ulrich Rueckriem | Rainer Ruthenbeck | Salomé | Nicola Samori | August Sander | Antonio Santin | Alan Saret | **ANTONIO SAURA** | **CHRISTIAN SCHAD** | Thomas Scheibitz | Christoph Schlingensief | Thomas Schmit | Eugen Schönebeck | Rudolf Schoofs | Andrea Schomburg | Bernhard Schulze | Martin Schumacher | Norbert Schwontkowski | Richard Serra | Pola Sieverding | Bertil Sjoeborg | Dirk Skreber | **MAX SLEVOGT** | Florian Slotawa | **KIKI SMITH** | Chloé Smolarski | Keith Sonnier | Pierre Soulages | Daniel Spoerri | Klaus Staeck | **HANS STAUDACHER** | Peter Stauss | Natascha Stellmach | **ROBERT STIEGHORST** | Karl Stockhausen | Piet Stockmans | **WALTER STÖHRER** | Joulia Straussowa | Strawalde | Katja Strunz | Stephan Stuetzgen | **ROLF SZYMANSKI** | Tal R. | **ANTONI TAPIES** | Teresa Turoginska | Ter Hell | Miroslav Tichy | Wolfgang Tilmanns | **JEAN TINGUELY** | Hann Trier | **WERNER TÜBKE** | Hiroki Tsukuda | **GUENTHER UECKER** | Max Uhlig | Ulay | Timm Ulrichs | Tomi Ungerer | **LESSER URY** | Uriburu | Gérald van der Kaap | **KEES VAN DONGEN** | Marcel van Eeden | Maria van Elk | Arie van Geest | John van't Slot | Ben Vautier | Jacques Villeglè | Ruprecht Von Kaufmann | Brigitte Waldach | Amelie von Wulffen | **WOLF VOSTELL** | Brigitte Waldach | Marcel Walldorf | Walter Wellenstein | Franz Erhard Walther | Robert Watts | Susanne Weber | Hans Weigand | **LAWRENCE WEINER** | Vincent Wenzel | Franz West | Stefan Wewerka | Claudia Wieser | Ludwig Wilding | Emmett Williams | Markus Wittmers | Zao Wou-Ki | Christine Wuermell | Michael Wutz | Xoooo | **HERBERT ZANGS** | Guenter Zint | Thomas Zipp | Otto Zitko | Heimo Zobernig



ADRIAN, MARC // **OHNE TITEL (PARIS)**
Papiercollage auf Karton // 40,5 x 48,5 cm // 1951
Signiert und datiert



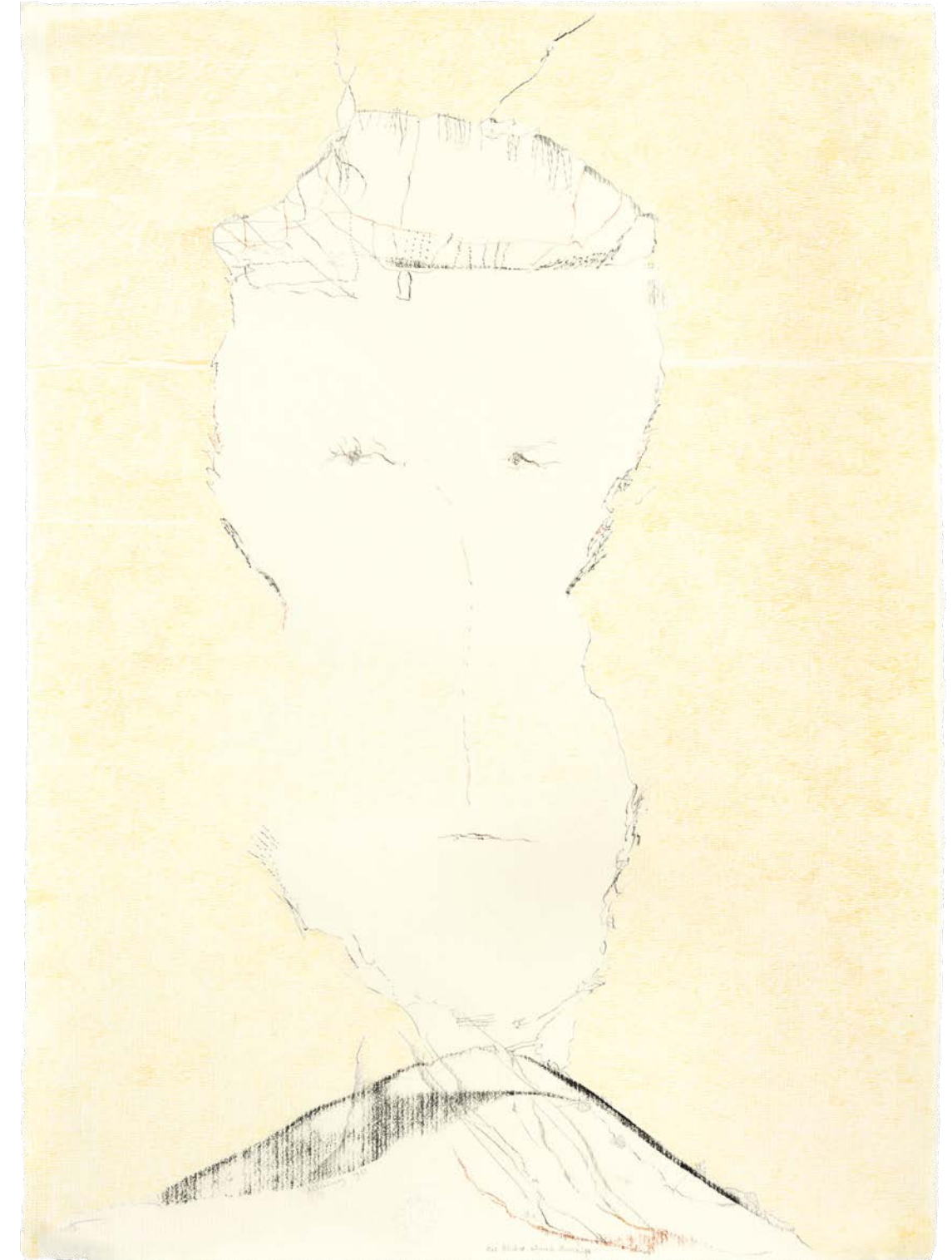
ANTES, HORST // **KOPFFÜSSLER**
Aquarell auf Bütten // 28 x 22 cm // 1969
Signiert und 1969 datiert



ALTENBOURG, GERHARD // **OHNE TITEL**

Mischtechnik auf grünem Bütten // 15 x 30,5 cm

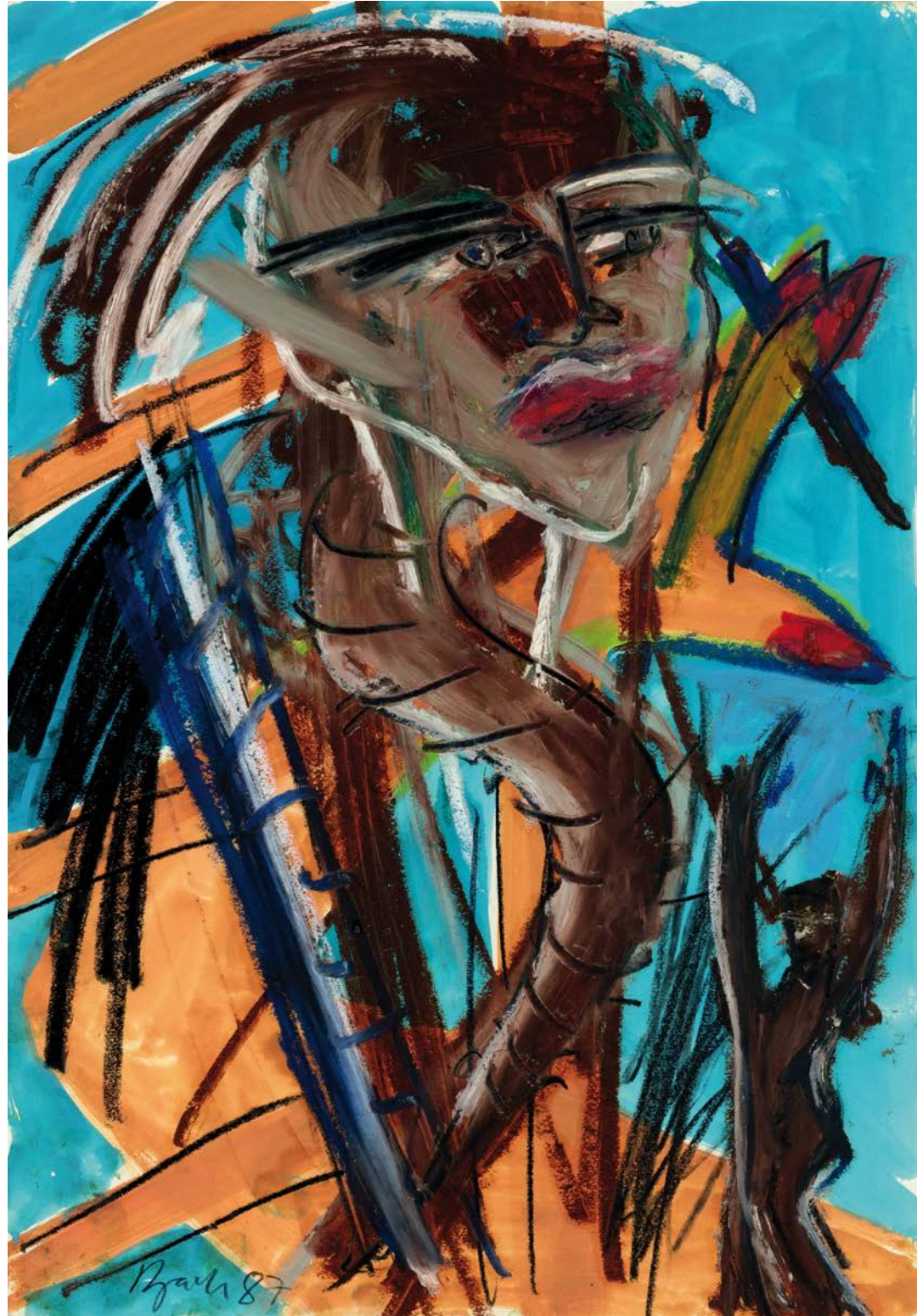
Wvz.90/N261



ALTENBOURG, GERHARD // **DES BLICKES ZÖGERNDE HINEINKUNFT**

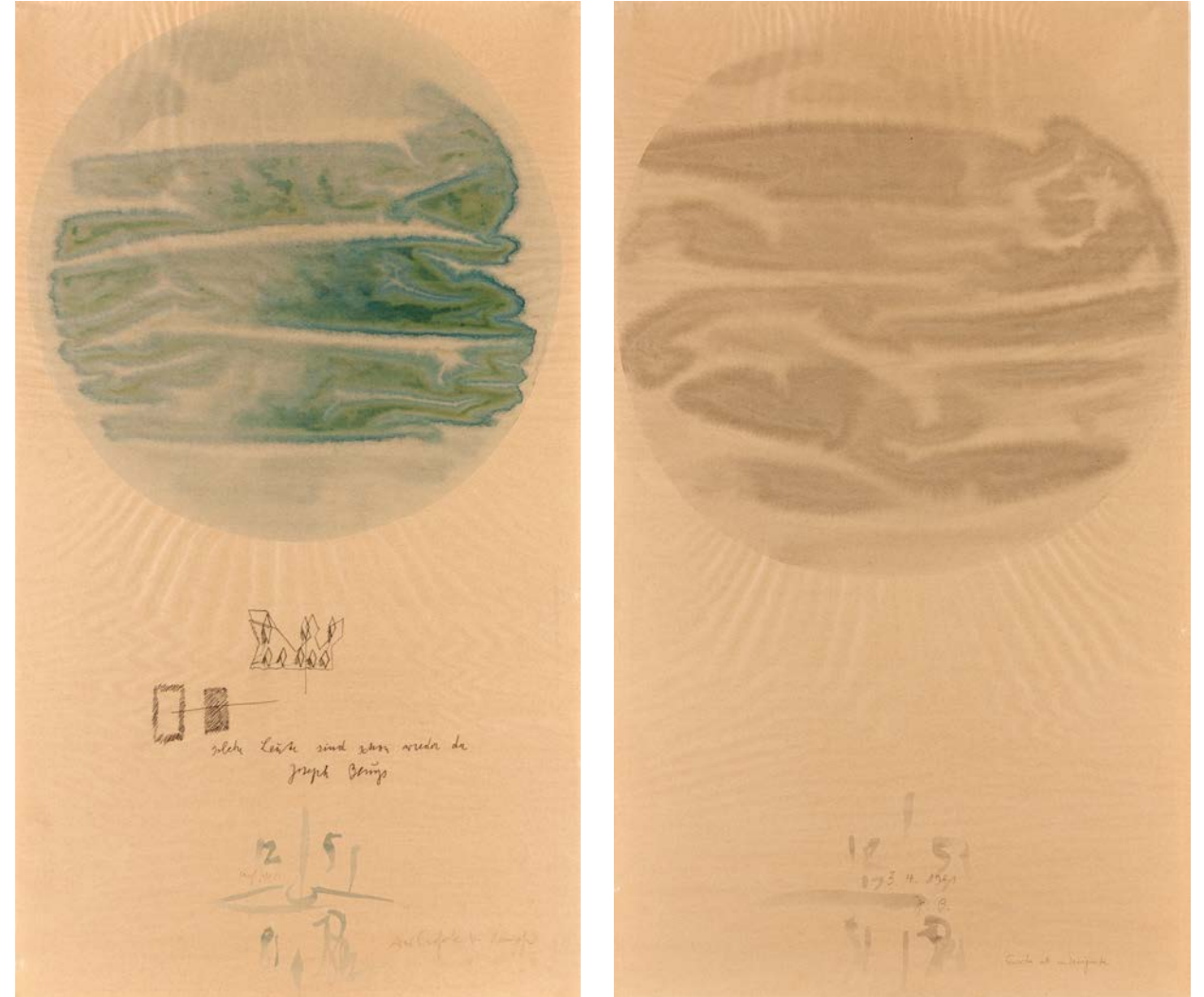
Pittkreide, Aquarell, Bleistift, Pastell, Rötel, Sepia, Litho-Kreide auf Fabriano Roma-Bütten Michelangelo, gerippt

67 x 49 cm // 1985 // Wvz. 85/14



BACH, ELVIRA // **OHNE TITEL**

Gouache: Mischtechnik auf Papier // 50 x 34,5 cm // 1987
Signiert und (19)87 datiert

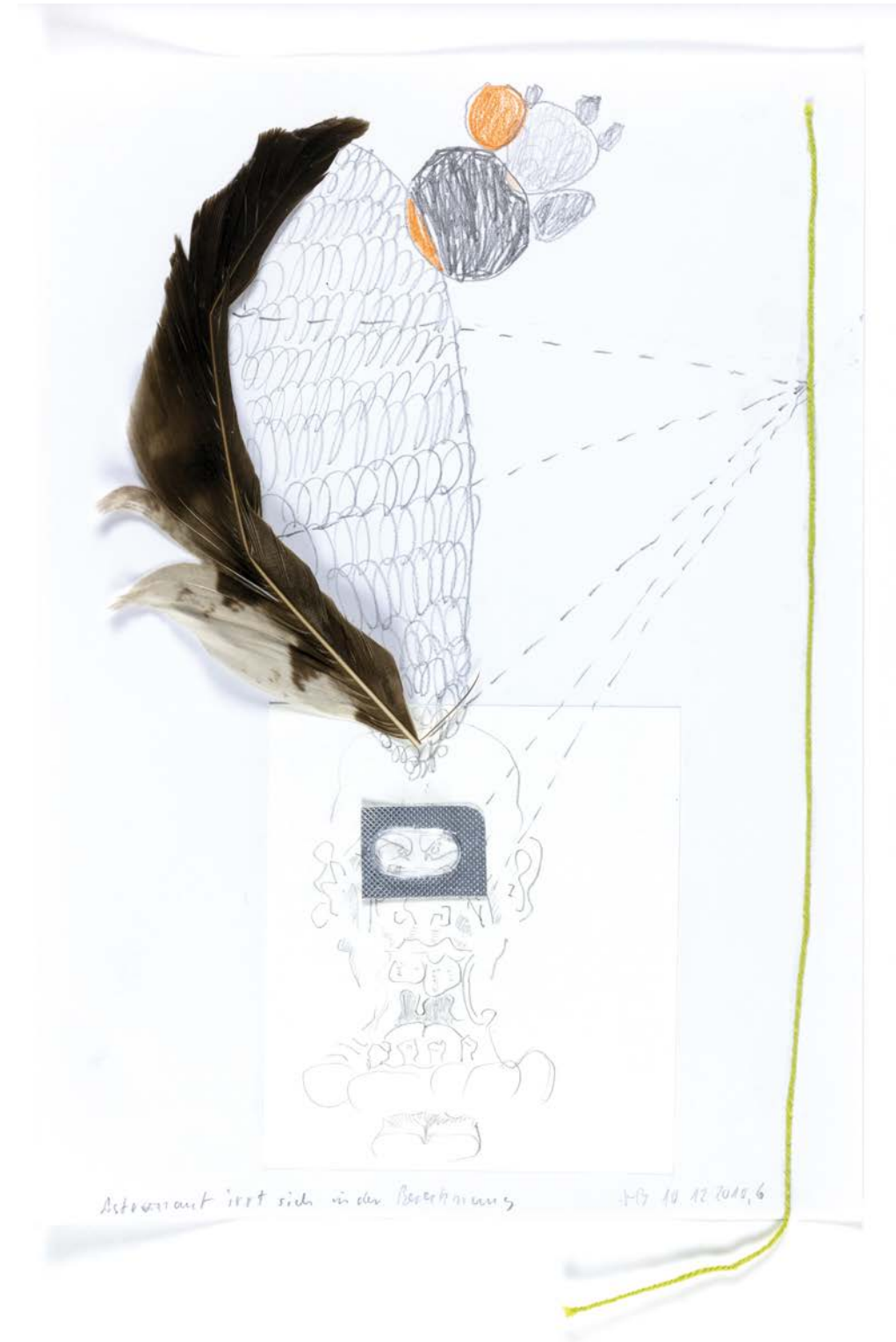


BEUYS, JOSEPH // **DENKEN - DANKEN**

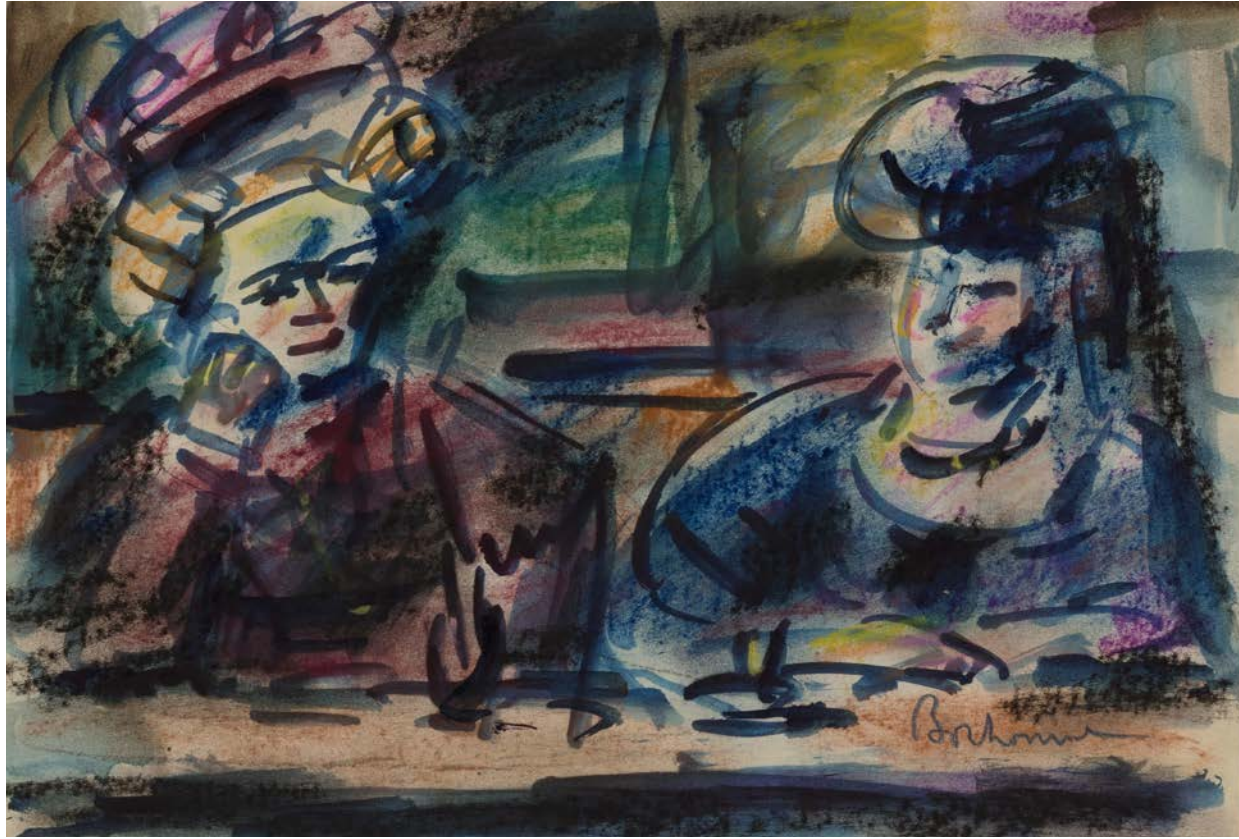
Aquarell und Graphit auf braunem Papier // je 123 x 108 cm // 1981
Diptychon, signiert



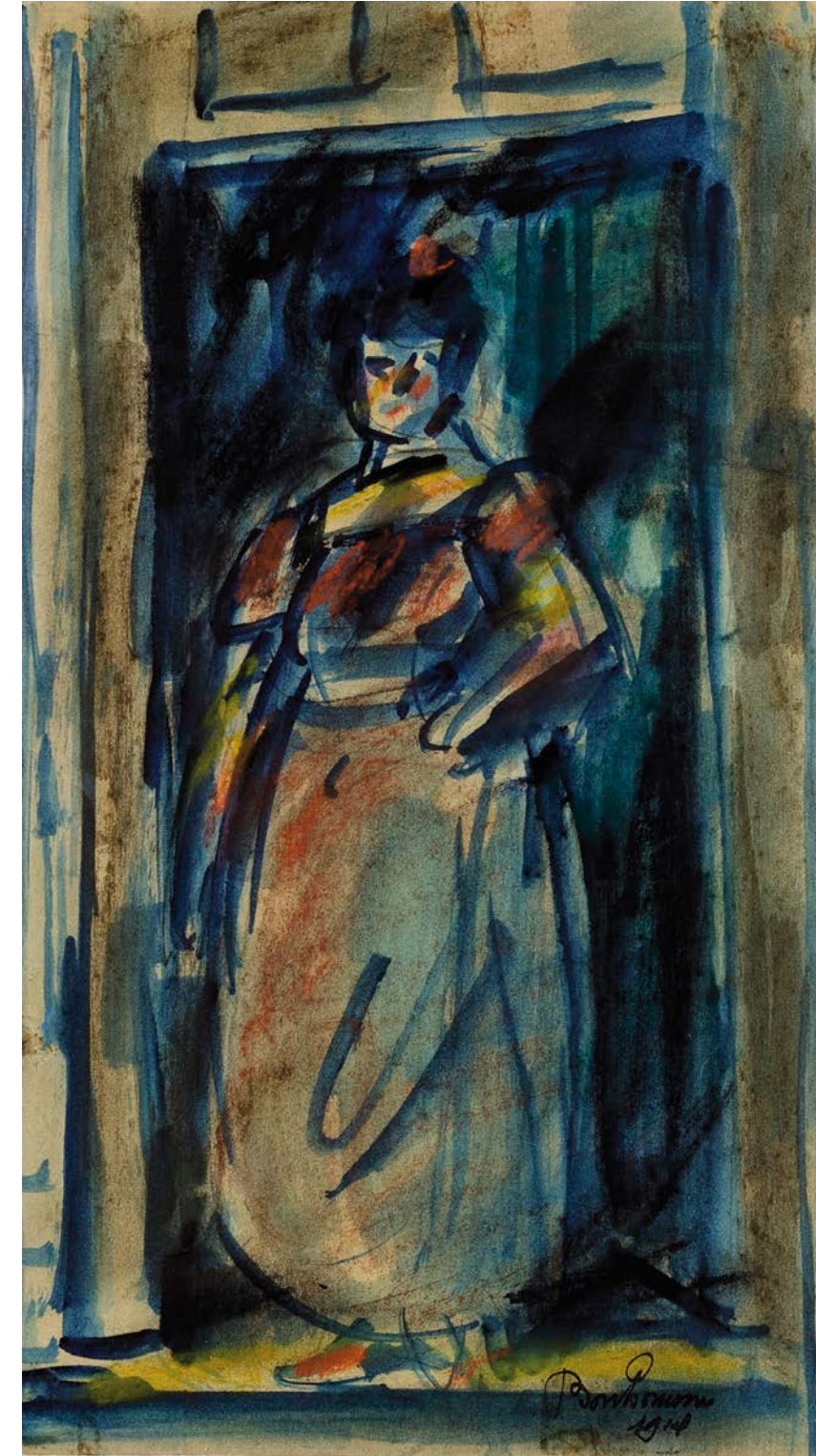
BISKY, NORBERT // **OHNE TITEL**
Mischtechnik auf Papier // 29 x 27,9 cm // 1998
Aus einer Serie von 50 Unikaten // Signiert



BOCK, JOHN // **ASTRONAUT IRRT SICH IN DER BERECHNUNG**
Collage, Graphit- / Buntstiftzeichnung und Mischtechnik auf Papier // 21 x 28 cm // 2010
Signiert und datiert



BONHOMME, LEON // **OHNE TITEL**
Aquarell auf Papier // 18,5 x 27 cm // 1915
Signiert



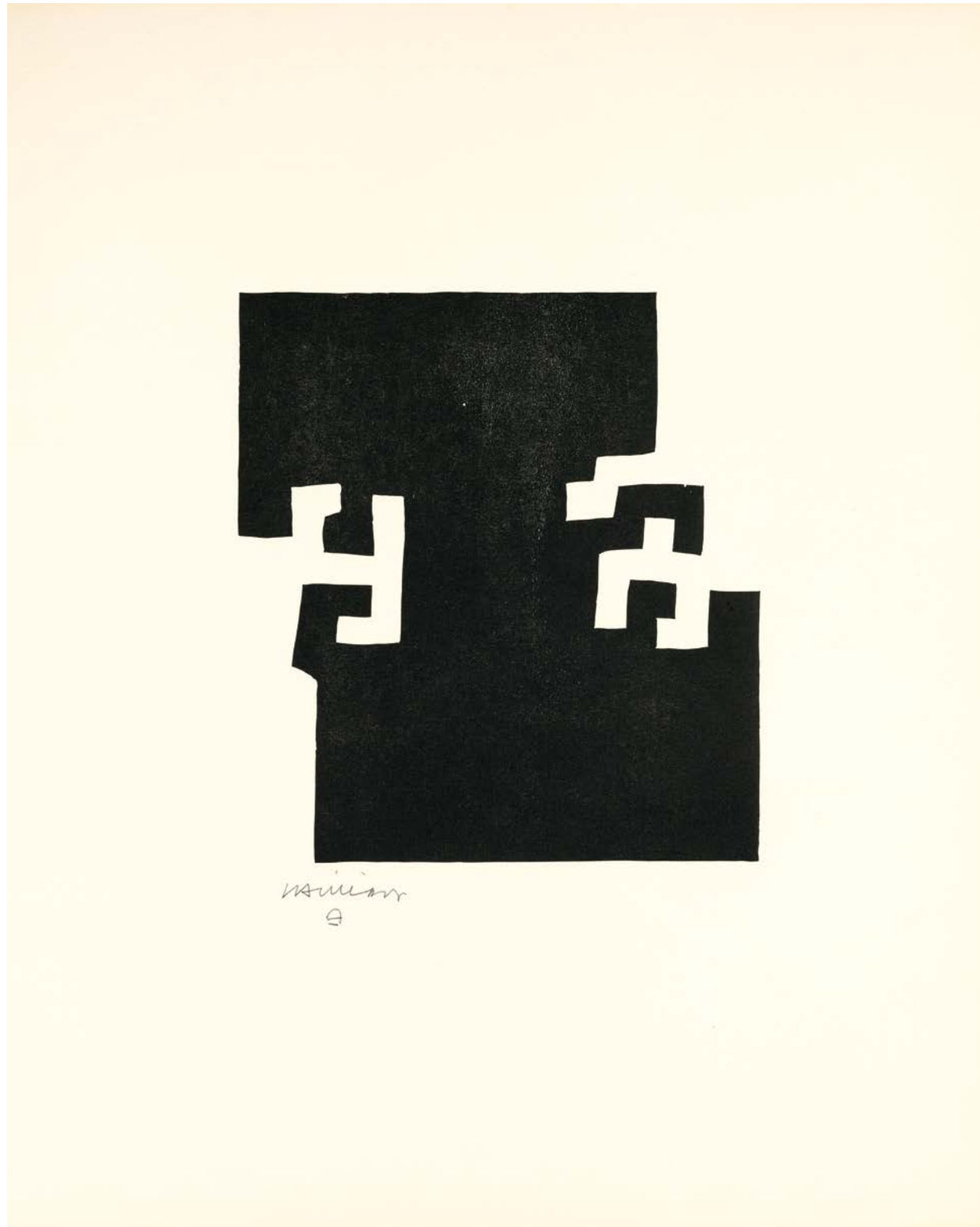
BONHOMME, LEON // **SUR LE SEUIL DE LA PORTE**
Mischtechnik Aquarell, Gouache, farbige Kreide und Kohle auf Papier // 30,5 x 16,5 cm // 1914
Handsigniert und datiert



BOTERO, FERNANDO // **DAME**
Bleistift auf Papier // 42 x 35 cm // 1970
Signiert und datiert



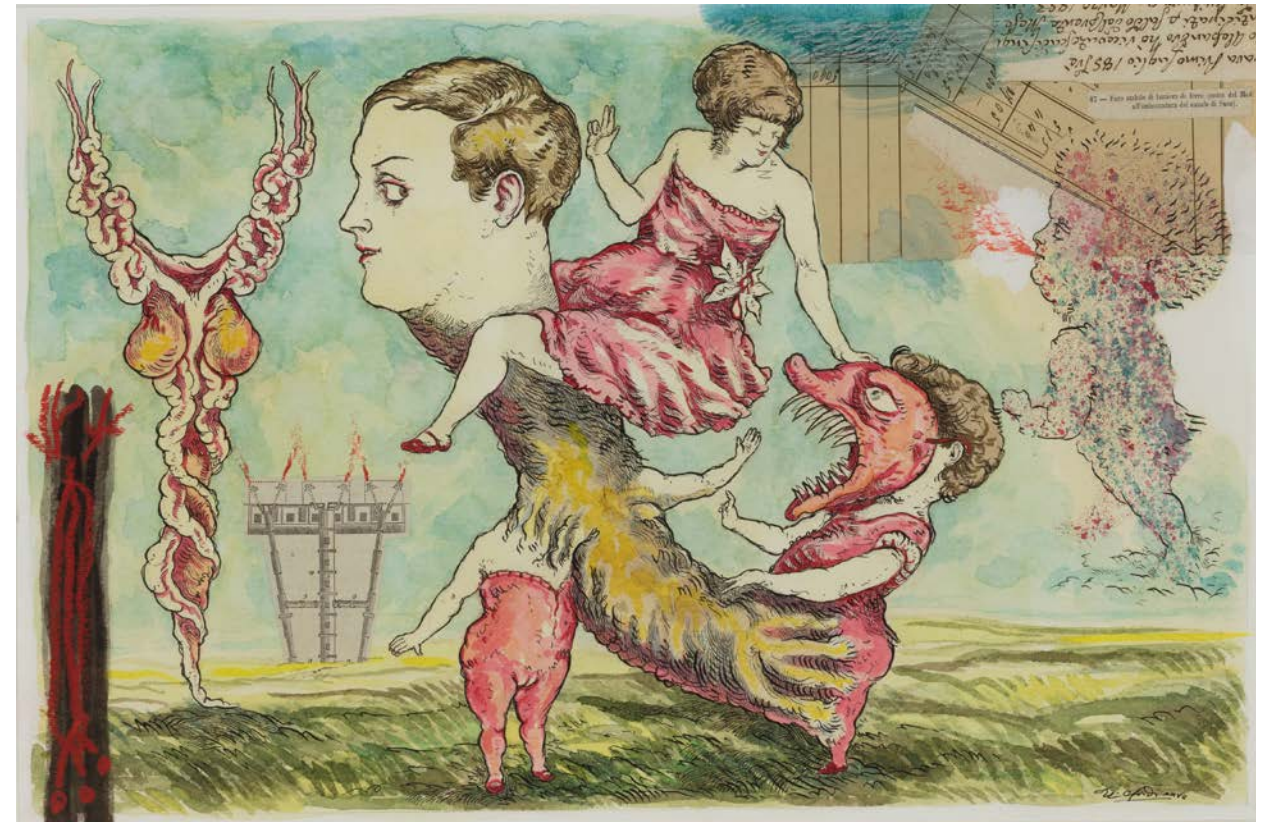
BOTERO, FERNANDO // **VIOLINIST**
Bleistift, Kohle und Röteln auf handgeschöpftem Bütten // 56 x 39 cm // 1990
Signiert und datiert



CHILLIDA, EDOUARDO // **L'ÉMERVEILLÉ MERVEILLEUX**

Holzchnitt auf Arches-Bütten // 23 x 21,5 auf 50,5 x 40 cm // 1973

Signiert



CHIODI, UMBERTO // **OHNE TITEL**

Collage, Mischtechnik auf Papier // 33 x 50 cm // 2007

Signiert



CORINTH, LOVIS // **OHNE TITEL**

Radierung, verso signiert // ca. 24 x 15,5 cm // ohne Jahresangabe
Einziges bekanntes Exemplar



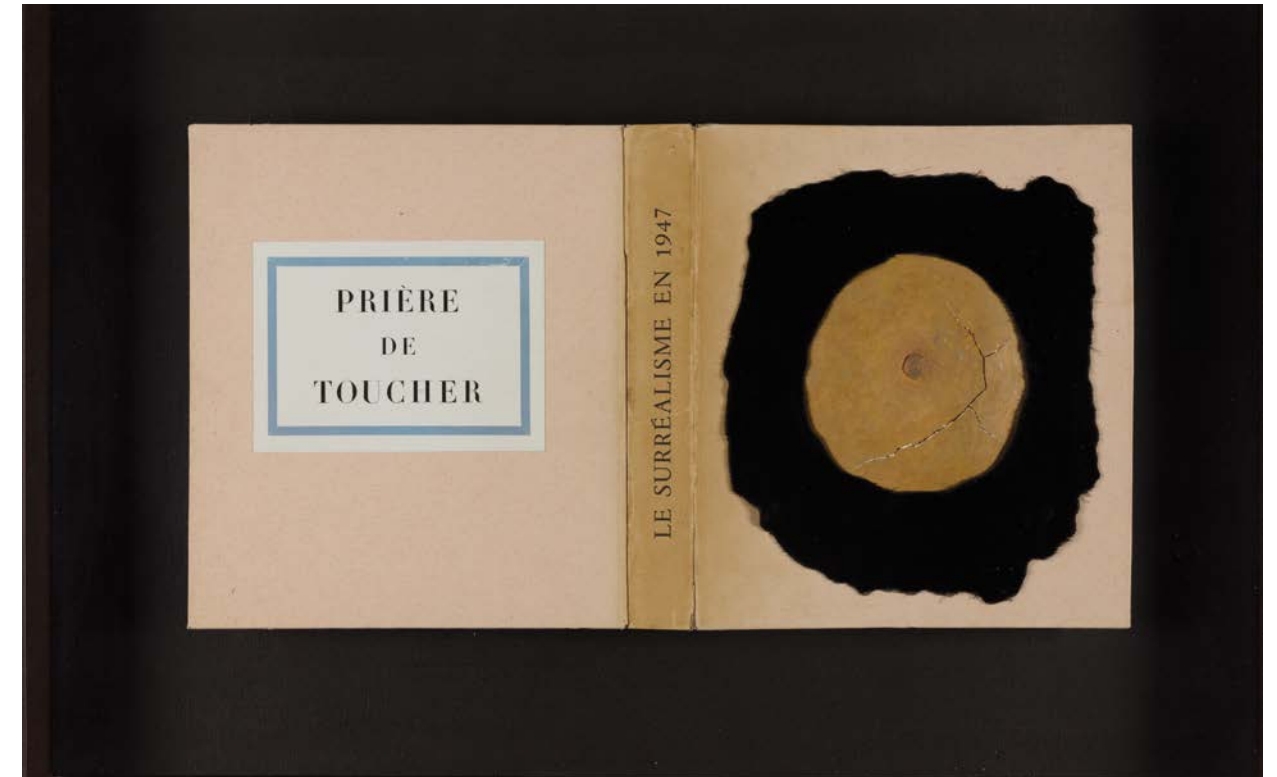
DOIG, PETER // **HAUS DER BILDER**

Farbradierung auf Zerkall-Bütten // 19,7 x 14 auf 53,5 x 38 cm // 2004
Signiert



DROESE, FELIX // **LADUNG**

Aquarell auf Papier // 29,5 x 21 cm // 1982
Signiert



DUCHAMP, MARCEL // **PRIÈRE DE TOUCHER (PLEASE TOUCH)**

Mischtechnik auf Papp-Buchdeckel // 23,5 x 20,5 cm // 1947
Buchskulptur: Limitierte Edition für „Le Surréalisme“ (Paris: Pierre à Feu/Maeght)



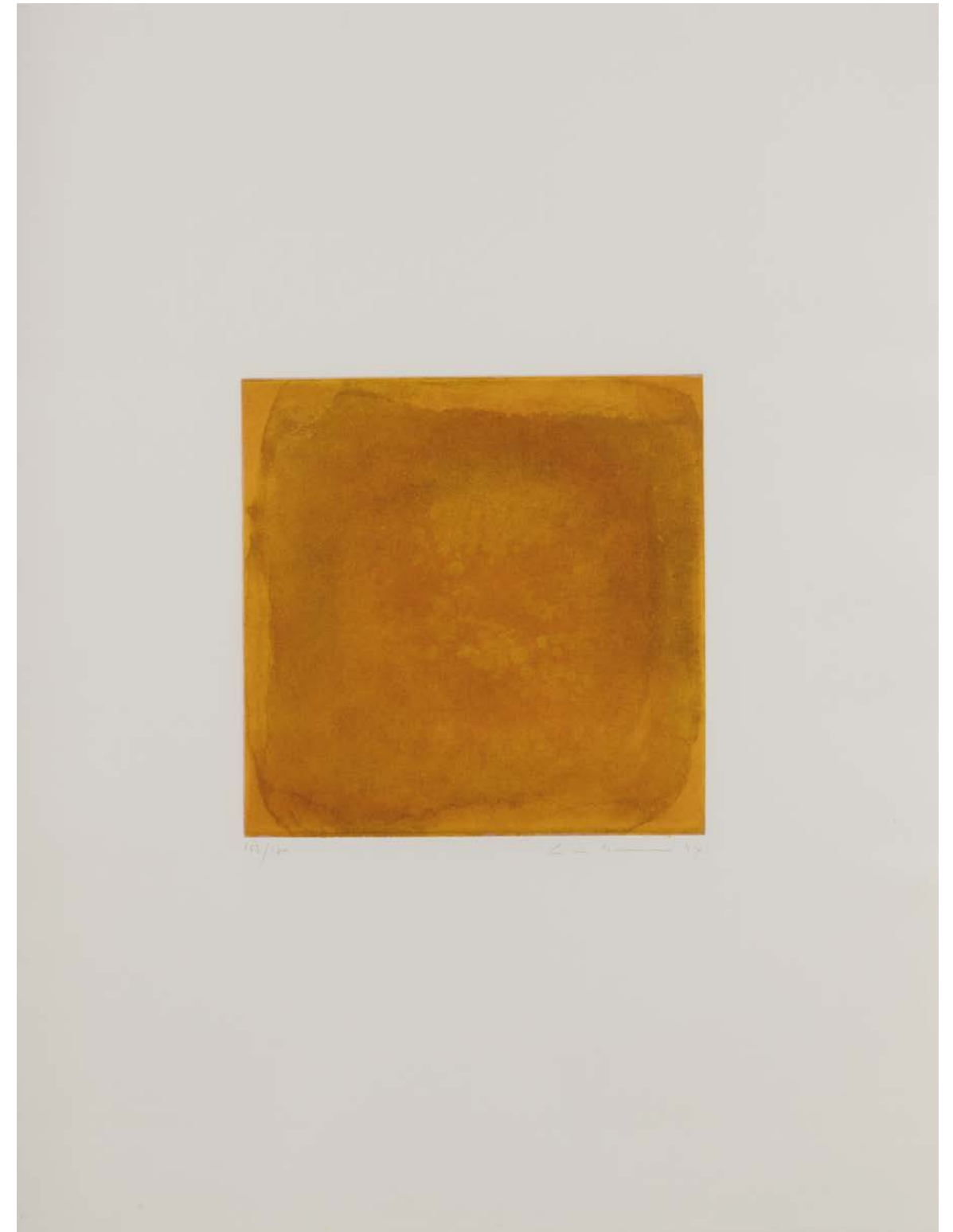
FILLIOU, ROBERT // **WHO WANTS TO KNOW WHAT I AM AND WHAT OTHERS TAKE ME FOR**
 Übergroße Spielkarte im adressierten Kunststoff-Kuvert // 23,5 x 32,5 cm // 1969
 Innerhalb der Auflage von 100 unikatären Objekten // Signiert und numeriert „XV rfilliou“



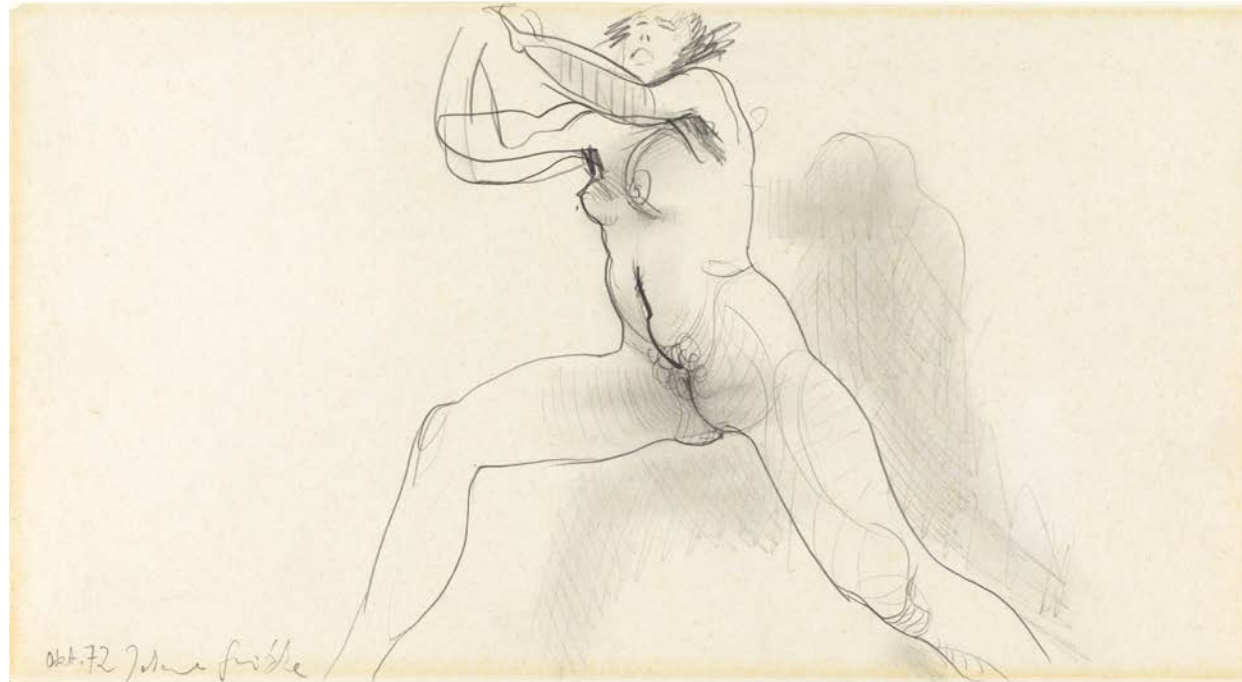
GROSZ, GEORG // **BERLINER STRASSENSZENE**
 Graphitzeichnung auf Papier // 10,5 x 15,6 cm // 1912
 Datiert „14.9.12.“ mit Prägestempel des Estate



GOETZ, KARL OTTO // **OHNE TITEL**
Gouache auf Pergaminpapier // 48 x 66 cm // 1955
Signiert und datiert „K.O. Götz 55“



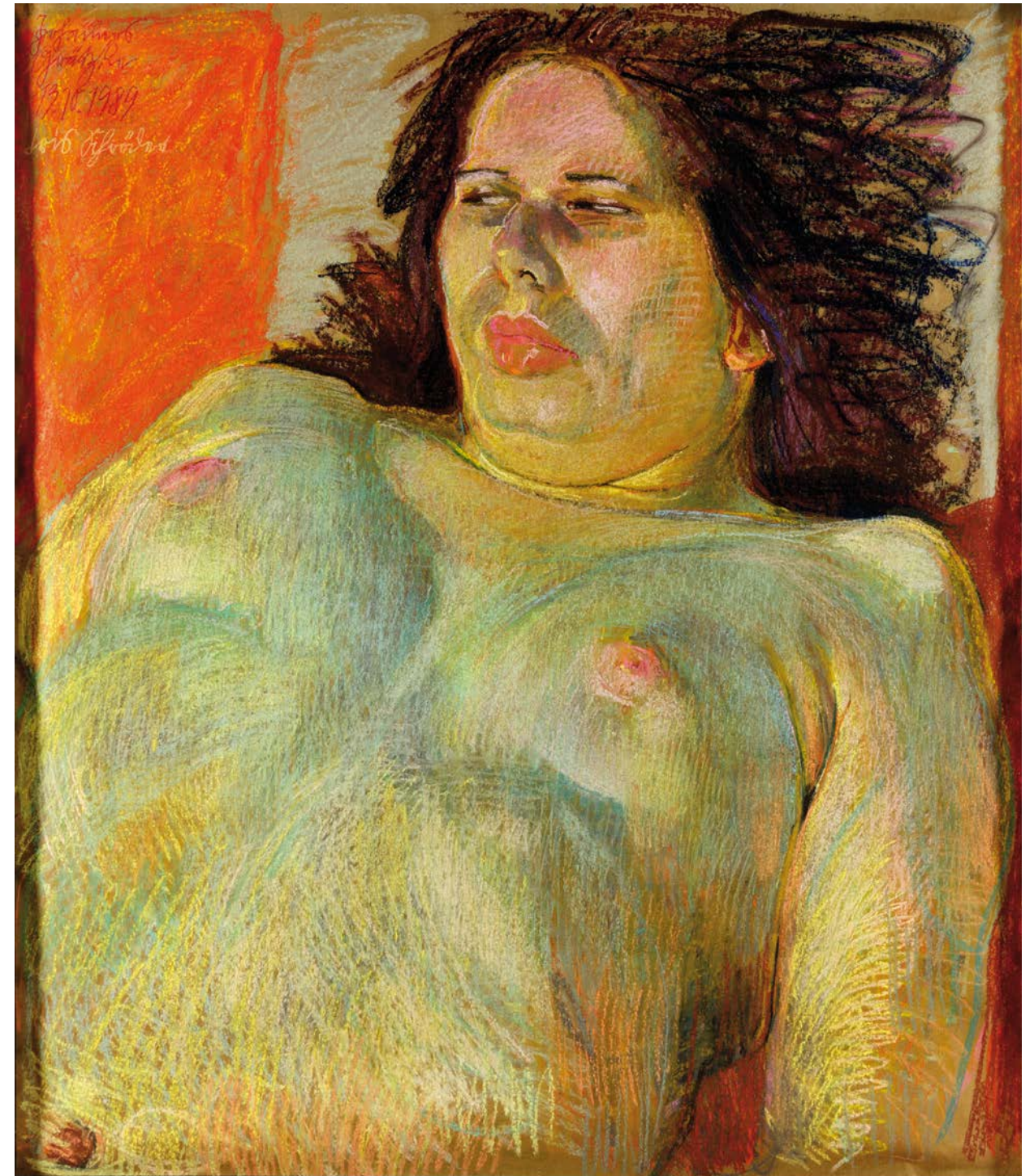
GRAUBNER, GOTTHARD // **OHNE TITEL**
Aquatintaradierung auf Bütten // 20 x 20 cm auf 54 x 41 cm // 1994
Signiert, datiert und nummeriert



GRÜTZKE, JOHANNES // **ZEICHNUNG ZU „FRAUENZWANG“**

Bleistift auf Papier // 20,5 x 37 cm // 1972

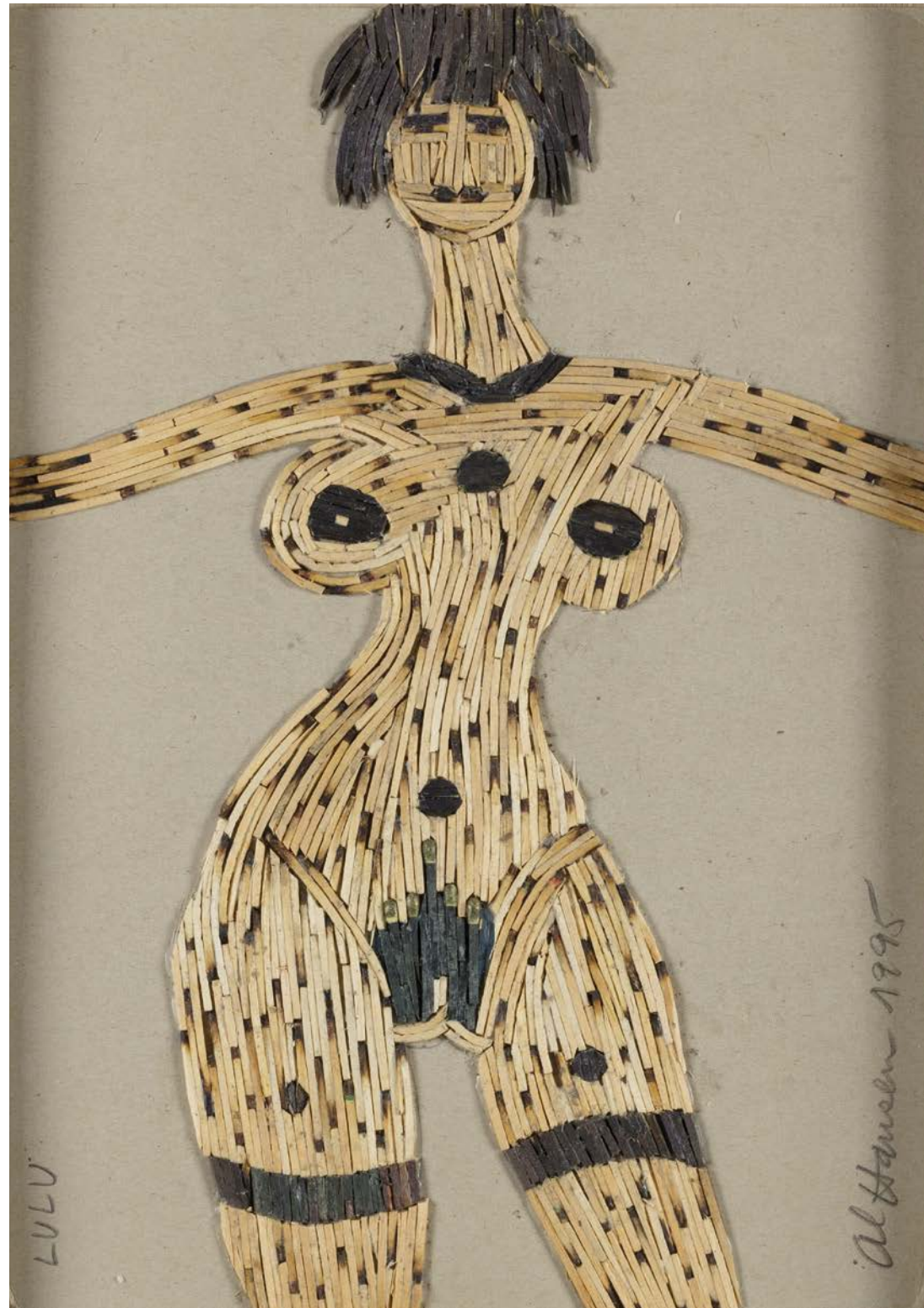
Signiert und datiert „Okt. 72“



GRÜTZKE, JOHANNES // **LIEGENDE**

Pastell auf Papier // 122 x 104,5 cm // 1989

Signiert, datiert und betitelt



HANSEN, AL // **LULU**

Collage; Mischtechnik auf Karton // 33,5 x 24 cm // 1995

Signiert, bezeichnet und datiert



HARTUNG, HANS // **MIRÓ SOIR ET MATIN**

Lithographie auf handgeschöpftem Bütten // 50,5 x 40 cm // 1973

Signiert



HEISIG, BERNHARD // **SAMOWAR**

Bleistift auf Papier // 73 x 51 cm

Signiert



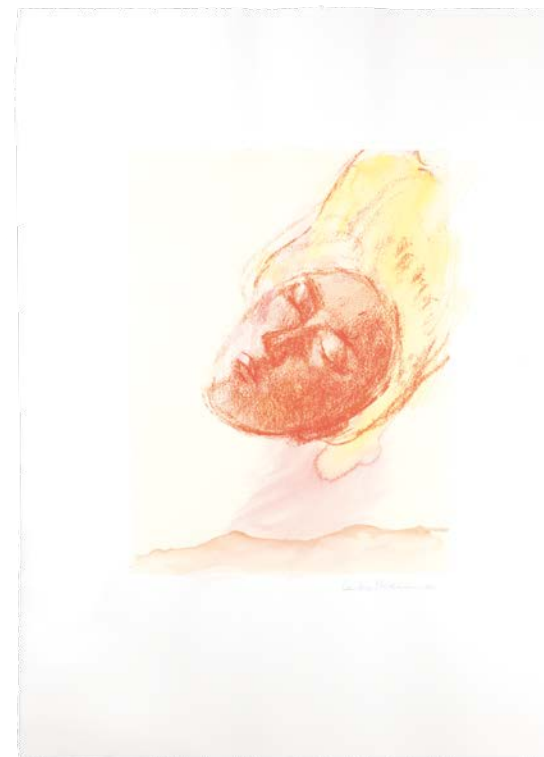
HEISIG, BERNHARD // **OHNE TITEL**

Bleistiftzeichnung auf Papier // 33,7 x 25,9 cm



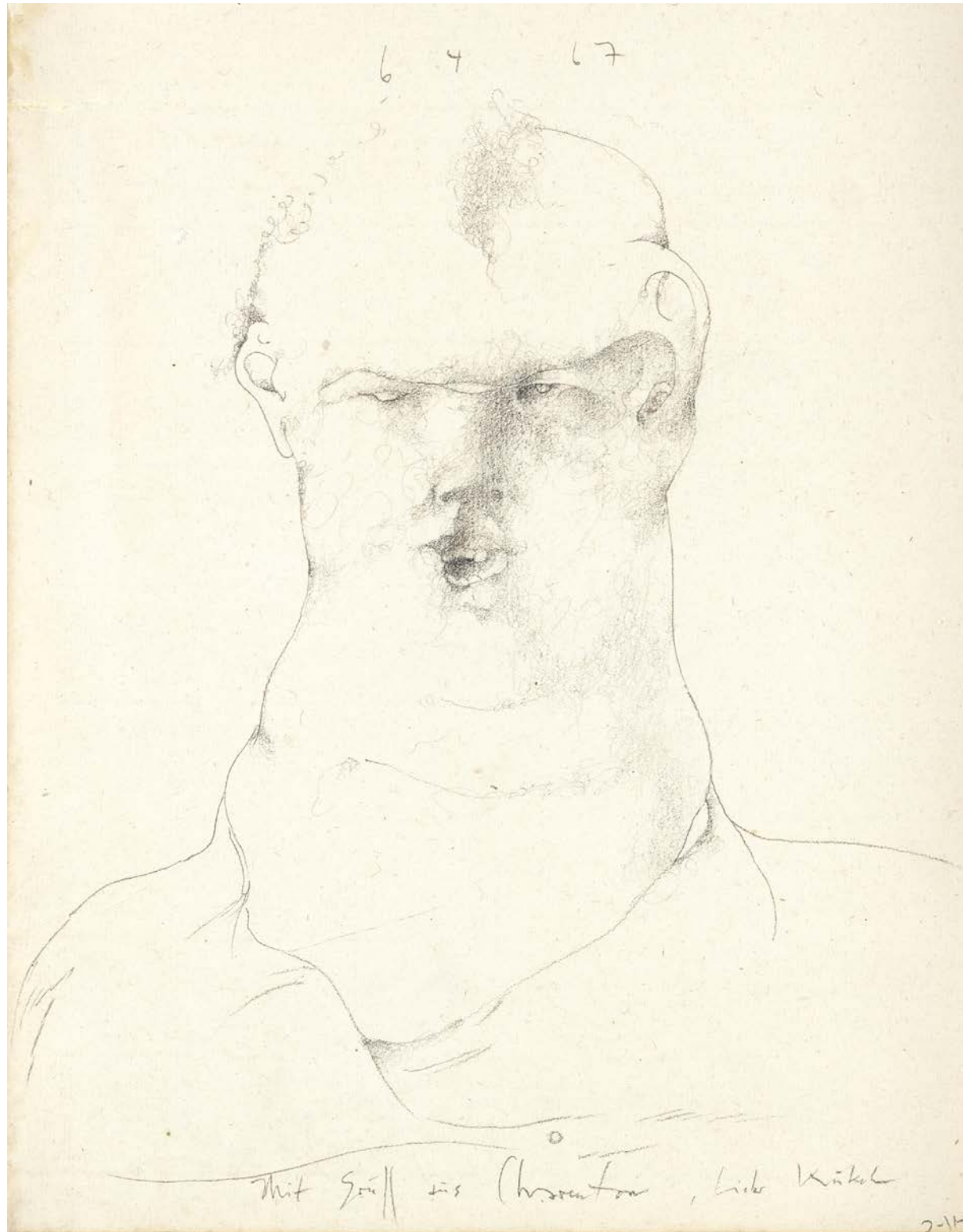
HOFER, CARL // **STEHENDE MÄNNLICHE AKTE**

Graphit und Kohle auf Papier // 52 x 37,6 cm
Monogrammiert



IKEMURA, LEIKO // **FLOATING FACE**

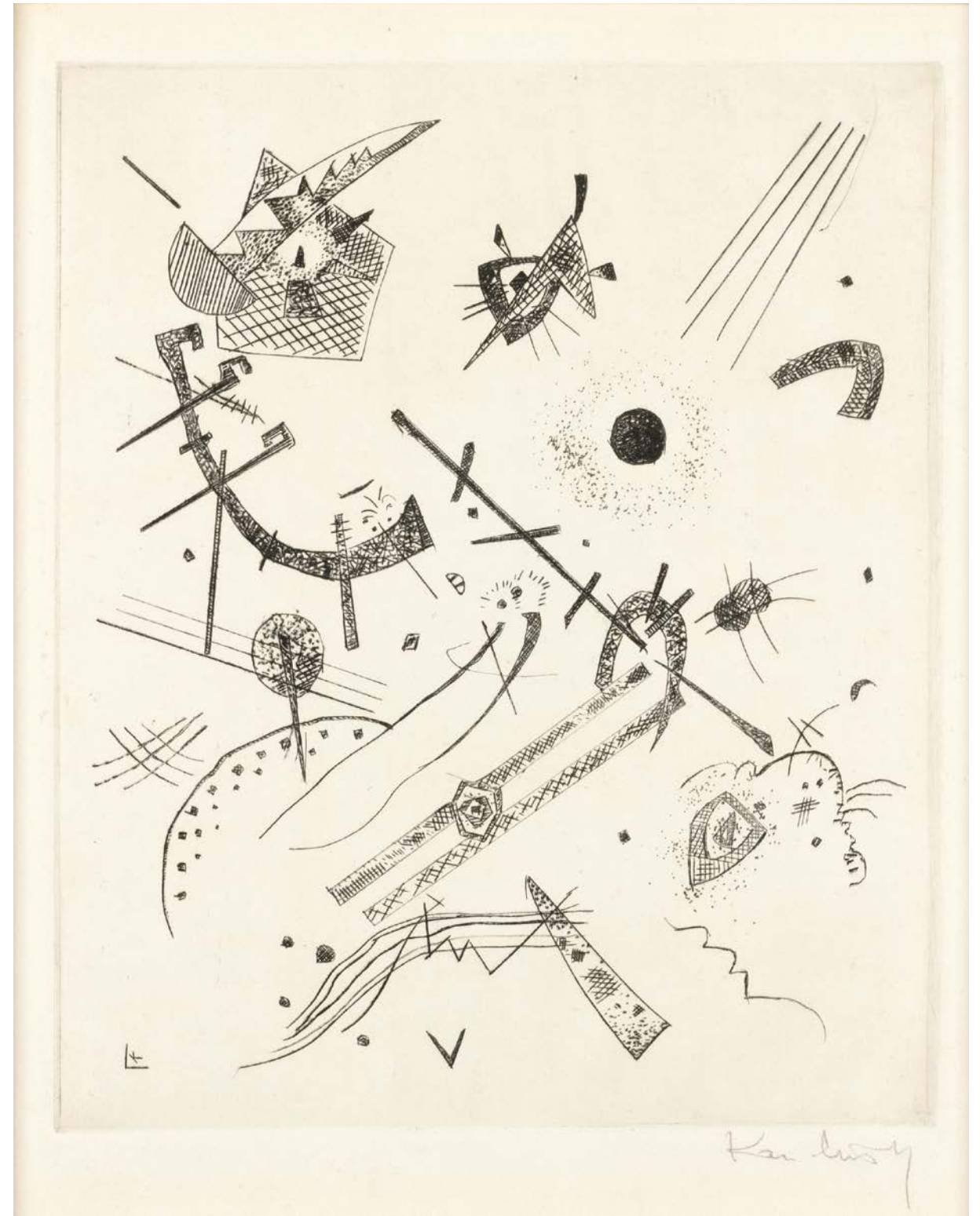
Vier Aquarelle auf Arches Bütten mit Chine Collé auf Japanpapier // 50 x 70 cm // 2009
Jeweils signiert



JANSSEN, HORST // **OHNE TITEL (GRUSS)**

Bleistift auf Bütten // ca. 29,5 x 23,5 cm // 1964/67

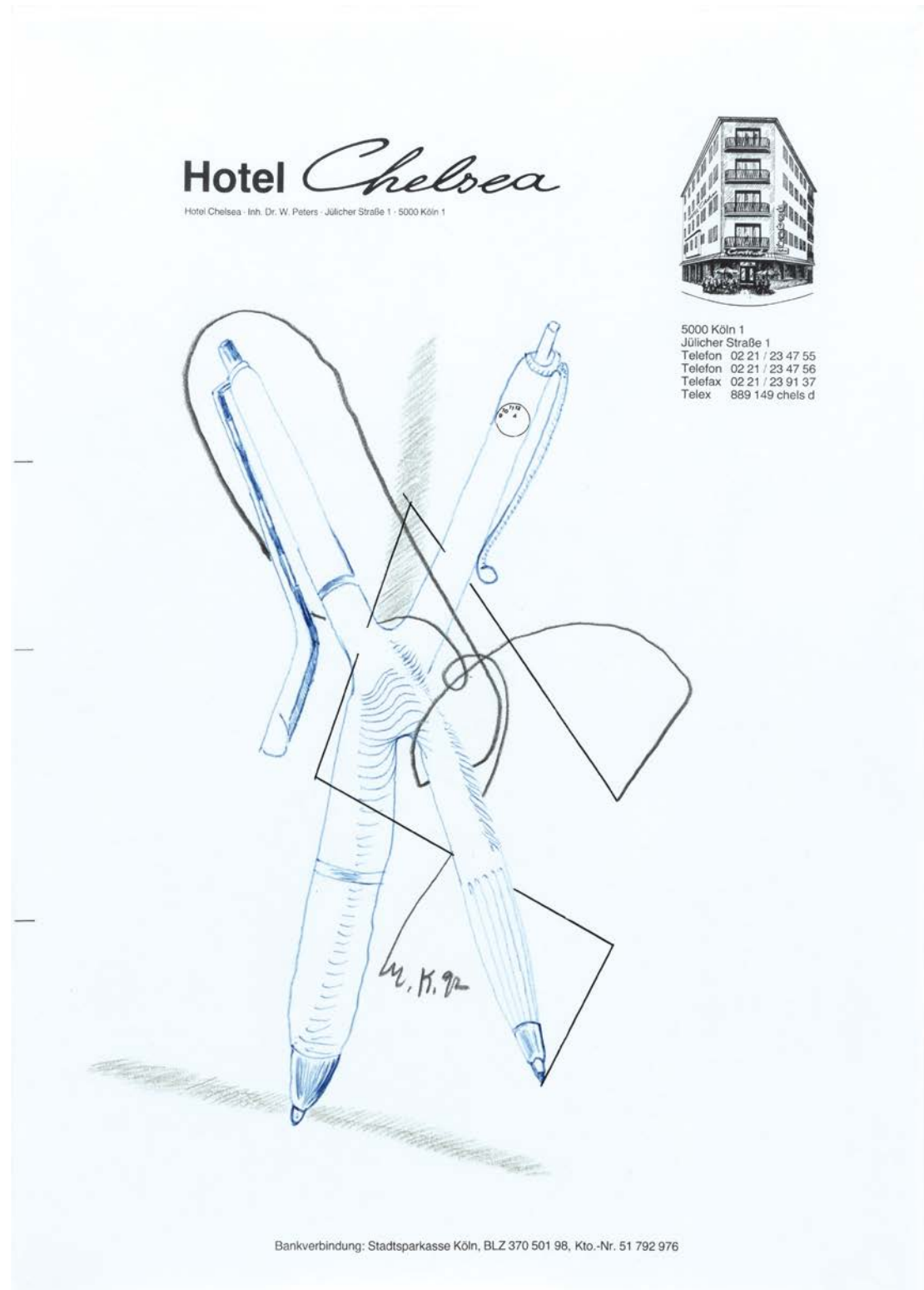
Signiert, datiert und gewidmet



KANDINSKY, WASSILY // **KLEINE WELTEN XI**

Kaltnadel auf festem Bütten // 23,7 x 19,8 cm (30 x 27 cm) // 1922

Signiert „Kandinsky“ // Blatt XI aus der Folge „Kleine Welten“, 1922 für den Propyläen-Verlag Berlin im Staatlichen Bauhaus zu Weimar nach den Angaben Kandinskys hergestellt. Innerhalb der Auflage von 200 Exemplaren.



KIPPENBERGER, MARTIN // **HOTEL DRAWING CHELSEA HOTEL**
Mischtechnik auf Papier // 29 x 21 cm // 1992
Signiert und datiert

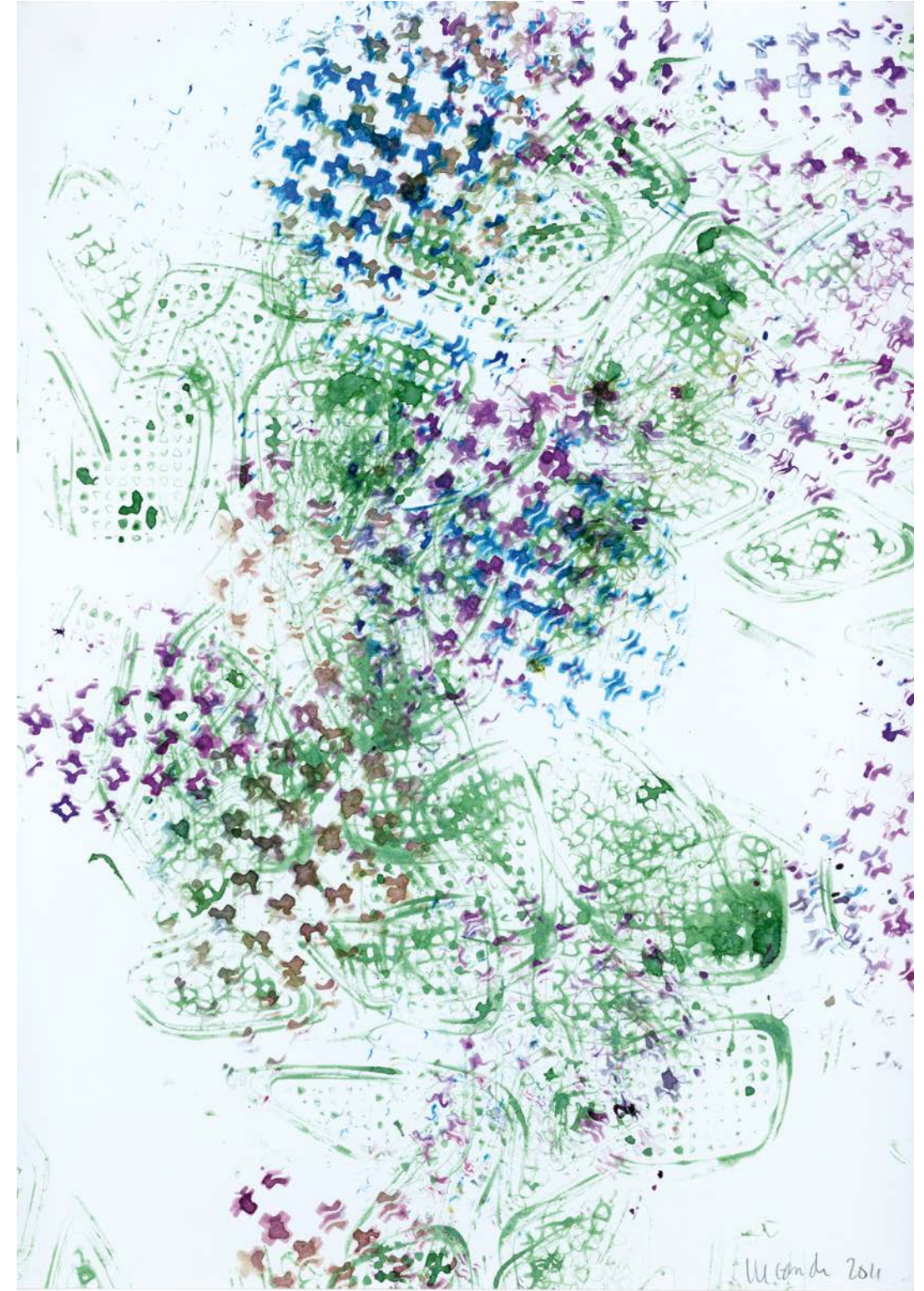


KUHFUSS, PAUL // **DORFANSICHTEN (ITALIEN)**
Kohle auf Papier // je 47 x 47 cm // 1925
Verso signiert und datiert



LIEBMANN, WERNER // **BLAUE HÜGEL**

Öl auf Papier // 61 x 91 cm // 2013



LUCANDER, ROBERT // **OHNE TITEL (FUSSABDRÜCKE)**

Mischtechnik auf Papier // 42 x 29 cm // 2011

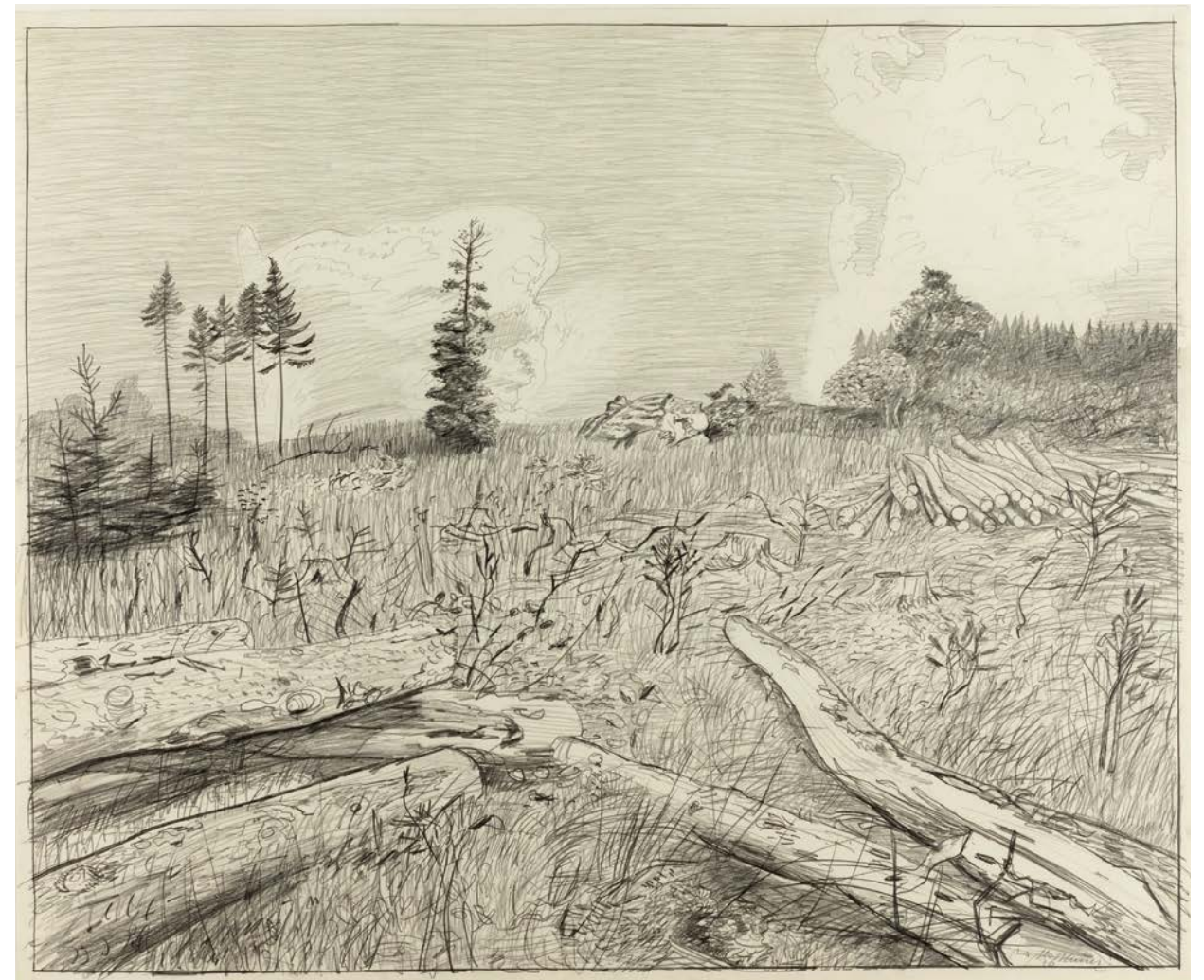
Signiert



MASSON, ANDRÉ // **HOMMAGE À MIRO**

Farbradierung auf handgeschöpftem Bütten // 50,5 x 40 cm // 1973

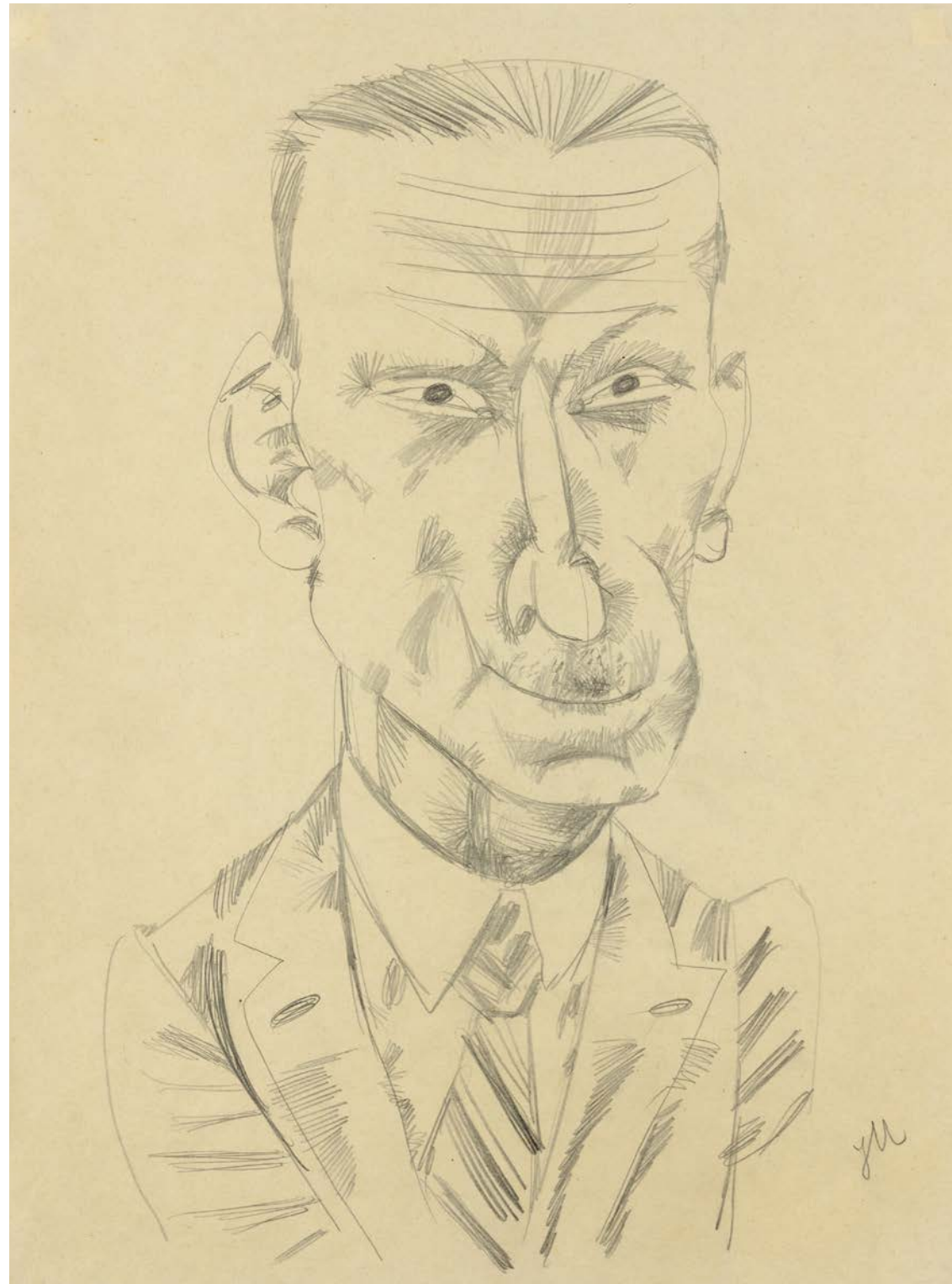
Saphire/Cramer, Livres 94 // Signiert



MATTHEUER, WOLFGANG // **HOLZPLATZ**

Bleistift auf Papier // 70 x 84,8 cm // 1976

WVZ: 78



MAMMEN, JEANNE // **BRUSTBILD EINES MANNES (THOMAS MANN)**

Bleistift auf Velin // 47,3 x 35 cm // um 1931

Mit Bleistift monogrammiert „JM“ // Döpping/Klünner Z 186



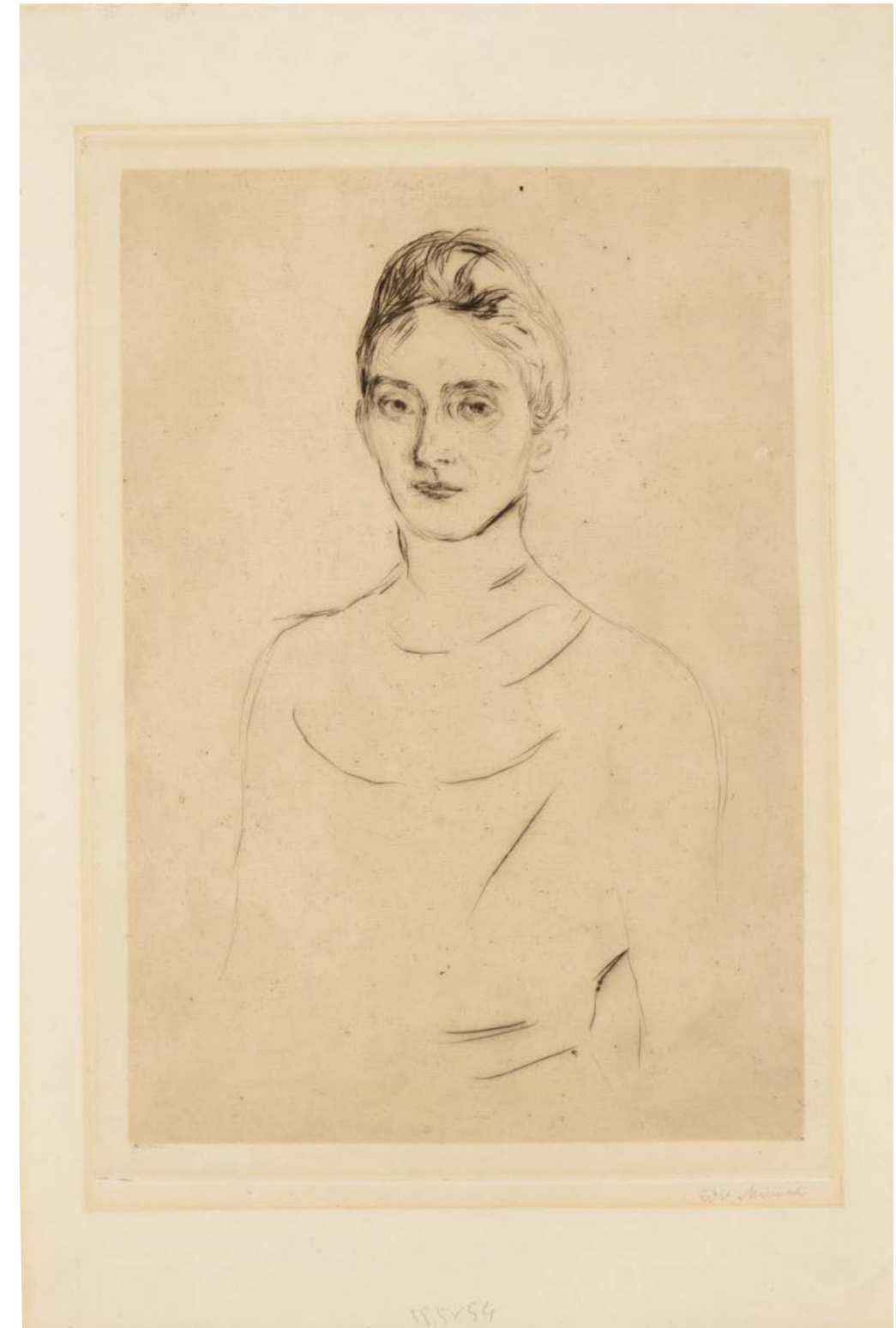
MEESE, JONATHAN // **KRIEG & FRIEDEN**

Diptychon: zweiteilige Arbeit; Farblithographie auf Kupferdruck-Karton //

2 x 63 cm x 47 cm (2 x 76 cm x 63 cm gerahmt) // 2006 // Signiert, bezeichnet und datiert



MUEHL, OTTO // TROTZKI, STALIN, LENIN
Aquarell auf Papier // 47 x 35 cm / 35 x 47 / 62,6 x 53,5 cm // 1985
Jeweils signiert, datiert und betitelt

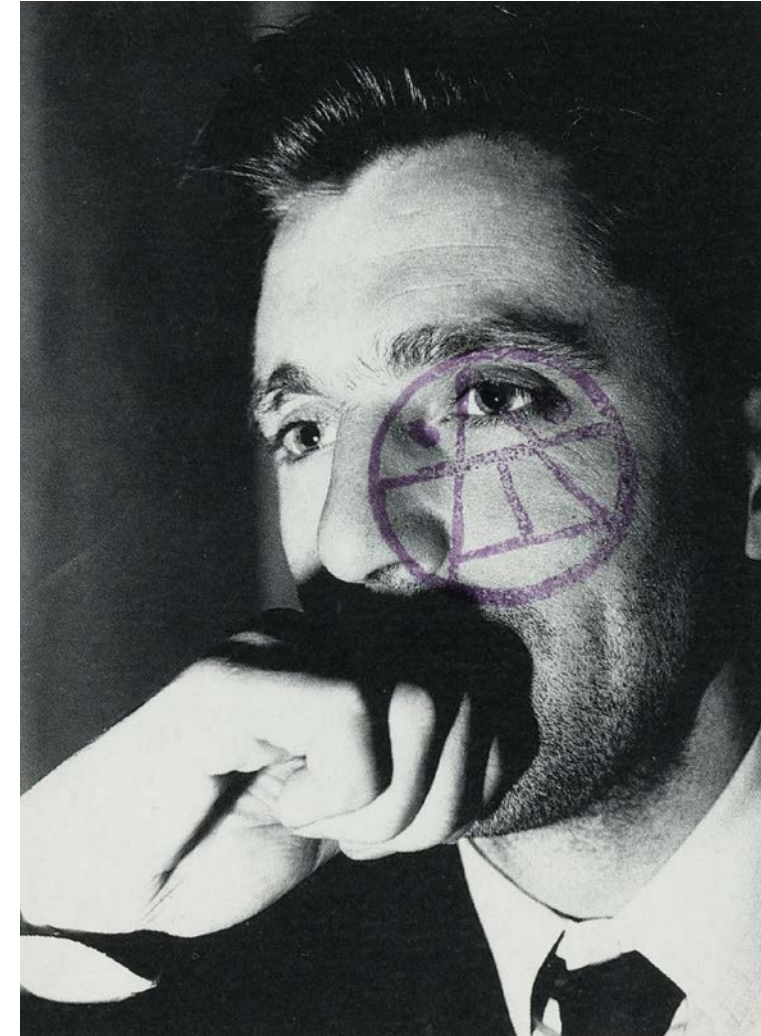


MUNCH, EDVARD // OHNE TITEL (MARIE LINDE)
Kaltnadel über Tonplatte auf Bütten, mit Tusche überarbeitet // 37,7 x 27,2 cm auf 48,4 x 33 cm
Signiert „Edv. Munch“ // Wvz: Woll 225 II // sehr seltenes Exemplar, von dem sich nur wenige Exemplare im öffentlichen Besitz nachweisen lassen (Munch-Museet, Oslo, National Gallery of Art, Washington, Hamburger Kunsthalle u. Lübecker Museum).



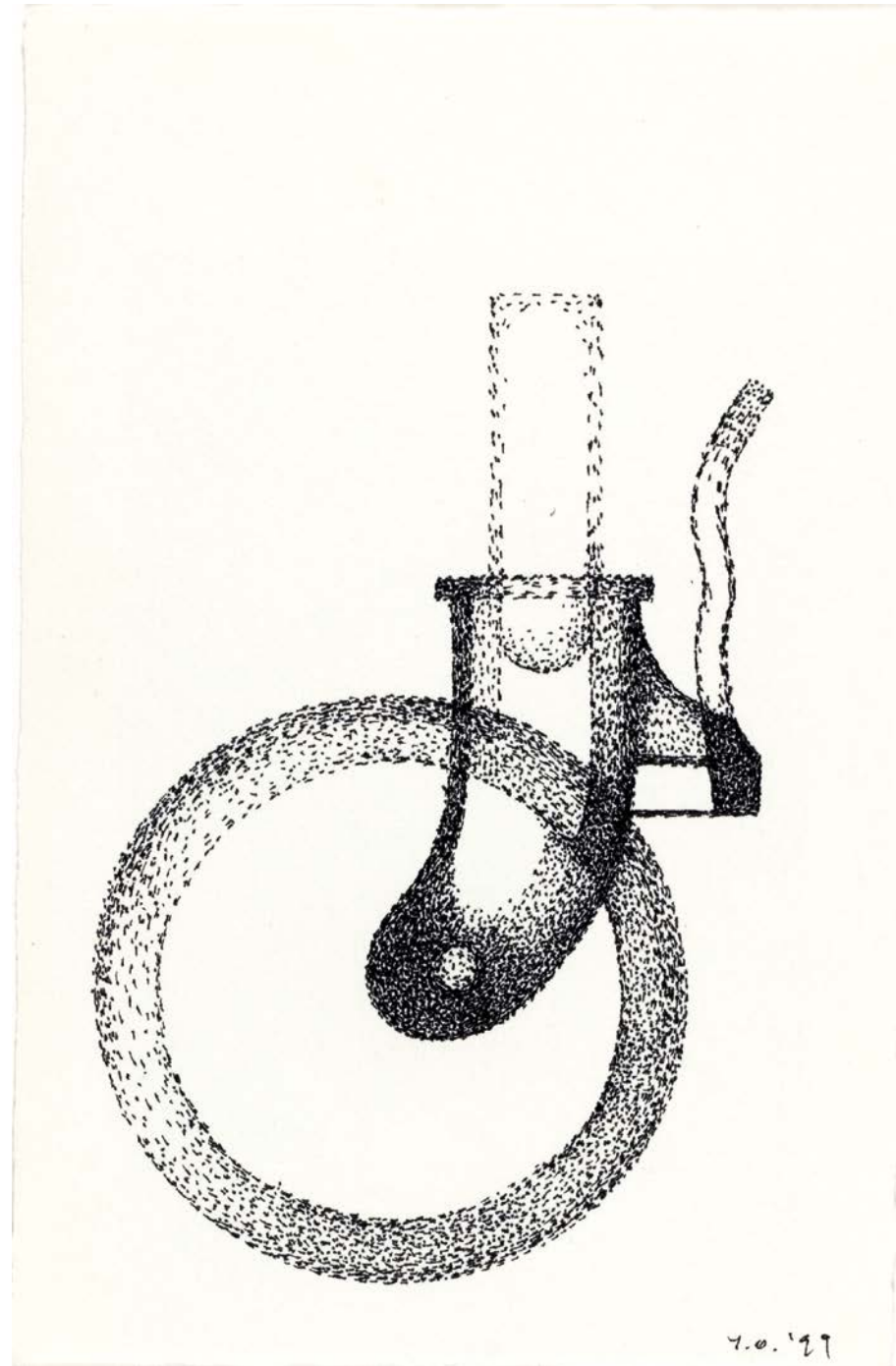
NICOLAI, CARSTEN // **HOMA**

Mischtechnik auf Papier // 47,5 cm x 32 cm // 1992/93
Signiert



OEHLEN, ALBERT // **FROHE WEIHNACHT**

Stempelzeichnung auf lithographiertem Karton // 10,5 x 14,8 cm // 80er Jahre
Verso signiert



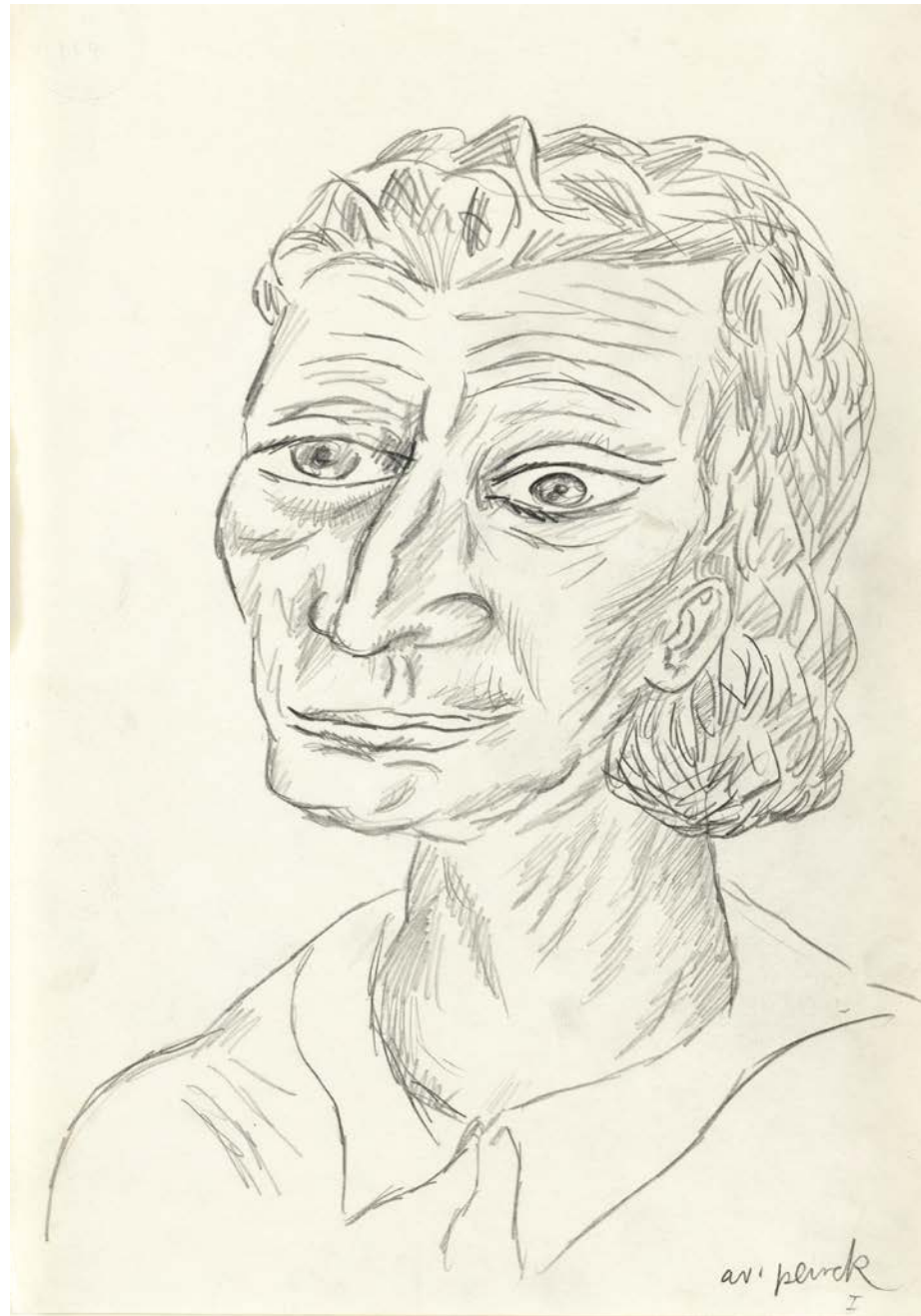
ONO, YOKO // **FRANKLIN SUMMER**

Tusche auf Büttenpapier // 17 x 11,5 cm // 1999
Mit rückseitigem Gedicht // Signiert und datiert



PAEFFGEN, C.O. // **FUSSBALL**

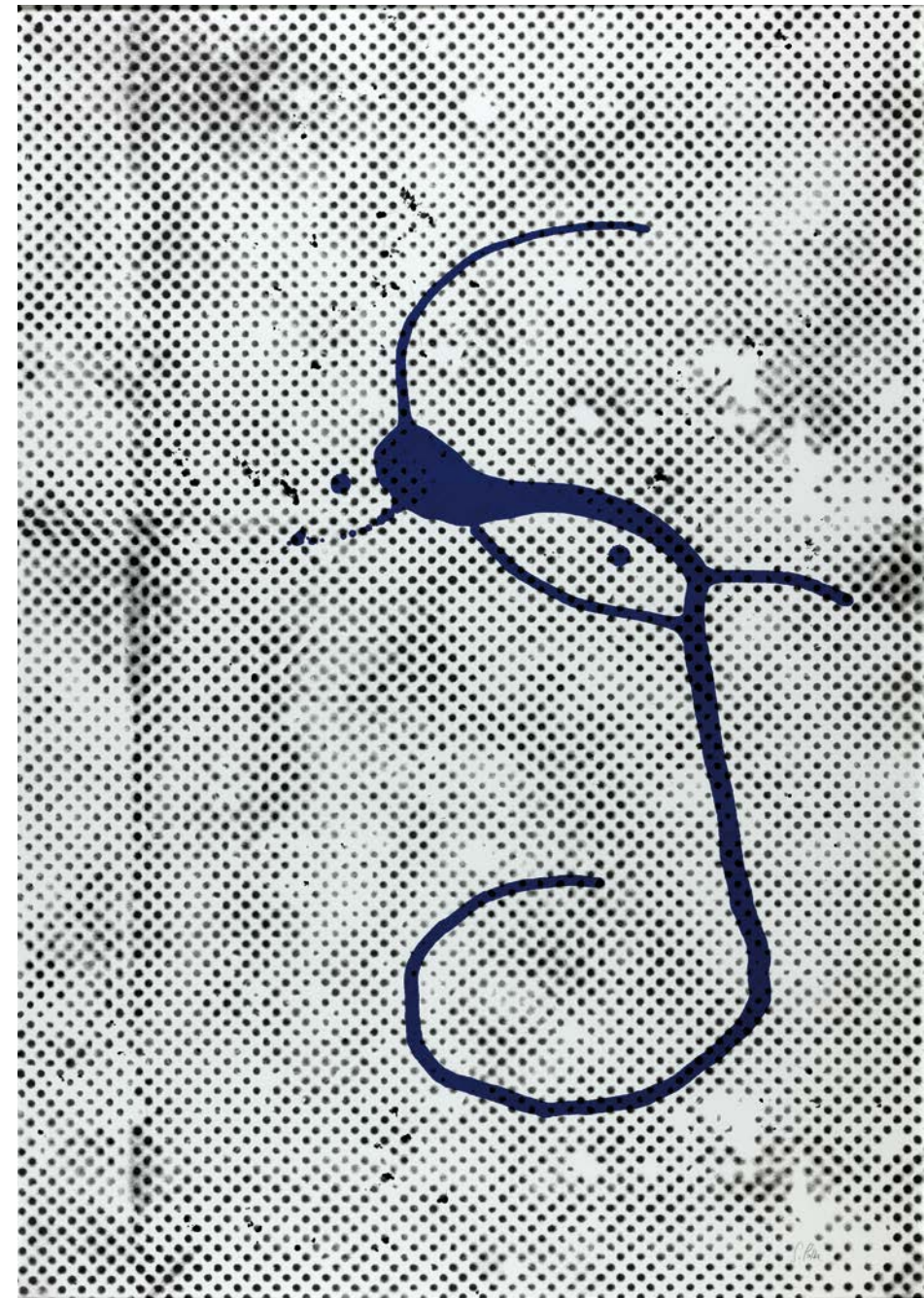
Graphit- und Tuschezeichnung auf Papier // 10,8 x 11,3 cm // 46,9 x 37 cm // 1971
Signiert



PENCK, A.R. // **PORTRAIT EINER FRAU**

Bleistiftzeichnung auf Papier // 29,8 cm x 20,7 cm // 1965

Signiert



POLKE, SIGMAR // **OHNE TITEL**

Farbserigrafie // 98,3 x 68,7 cm // 1988

Innerhalb einer Auflage von 940 Exemplaren // Signiert // Becker/von der Osten 80



RAUCH, NEO // **SAUL ASCHER**

Mischtechnik mit Goldlack auf hellbraunem, handgeschöpften Felix // 155 x 97,5 cm // 1991
(Aus der Serie „Harzreise“)

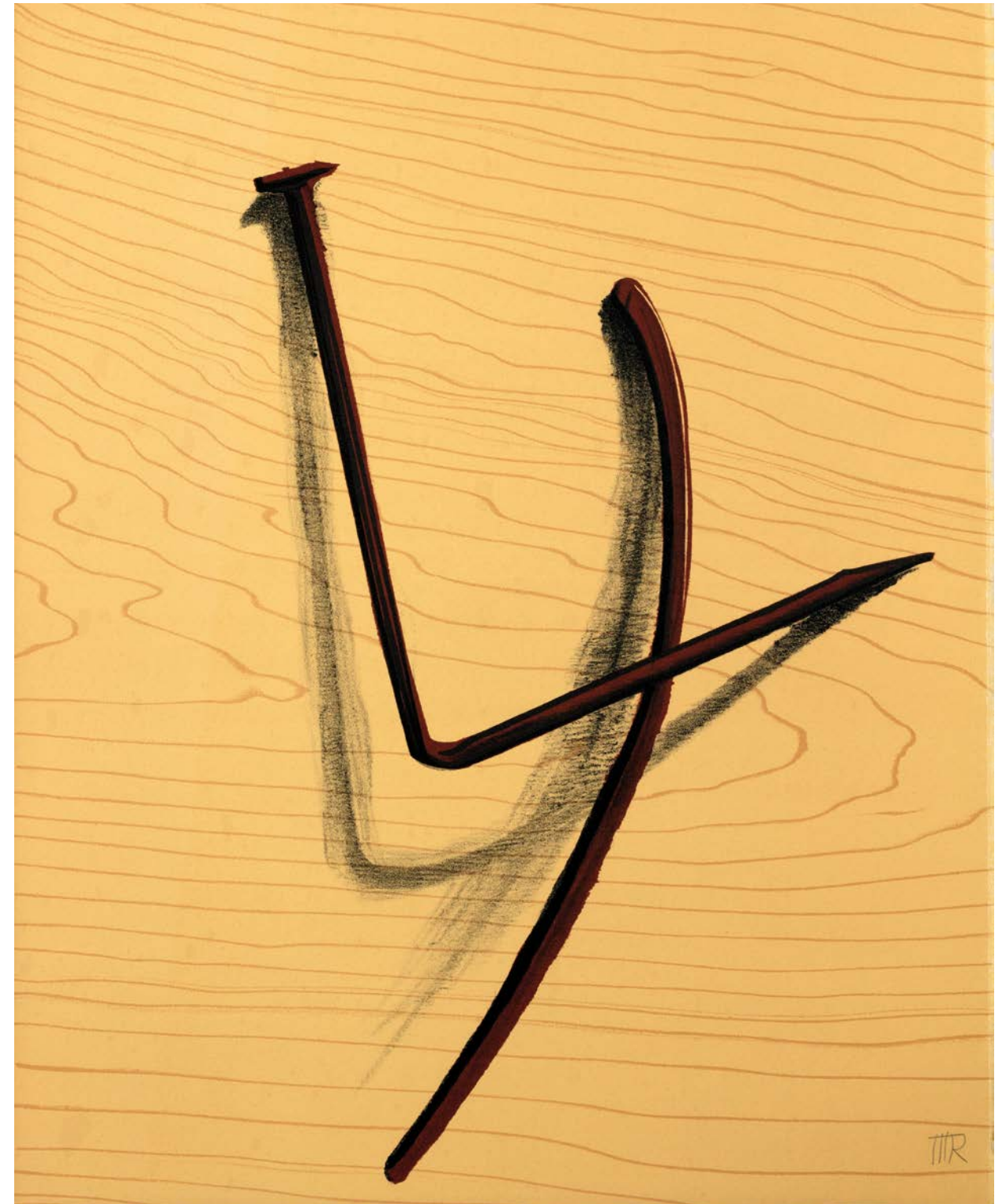


RAUCH, NEO // **OHNE TITEL (VEGETATION)**

Aquarellierte Zeichnung, Tusche auf Papier // 28,8 cm x 28,7 cm // 1982
Signiert und datiert „Rauch 82“



RAINER, ARNULF // GEWELLTE WELLEN
Mischtechnik auf Silber-Gelatine-Abzug // 60 x 45 cm // 1977
Signiert und betitelt. Rückseitig Stempel: Zyklus Frauensprache 1977

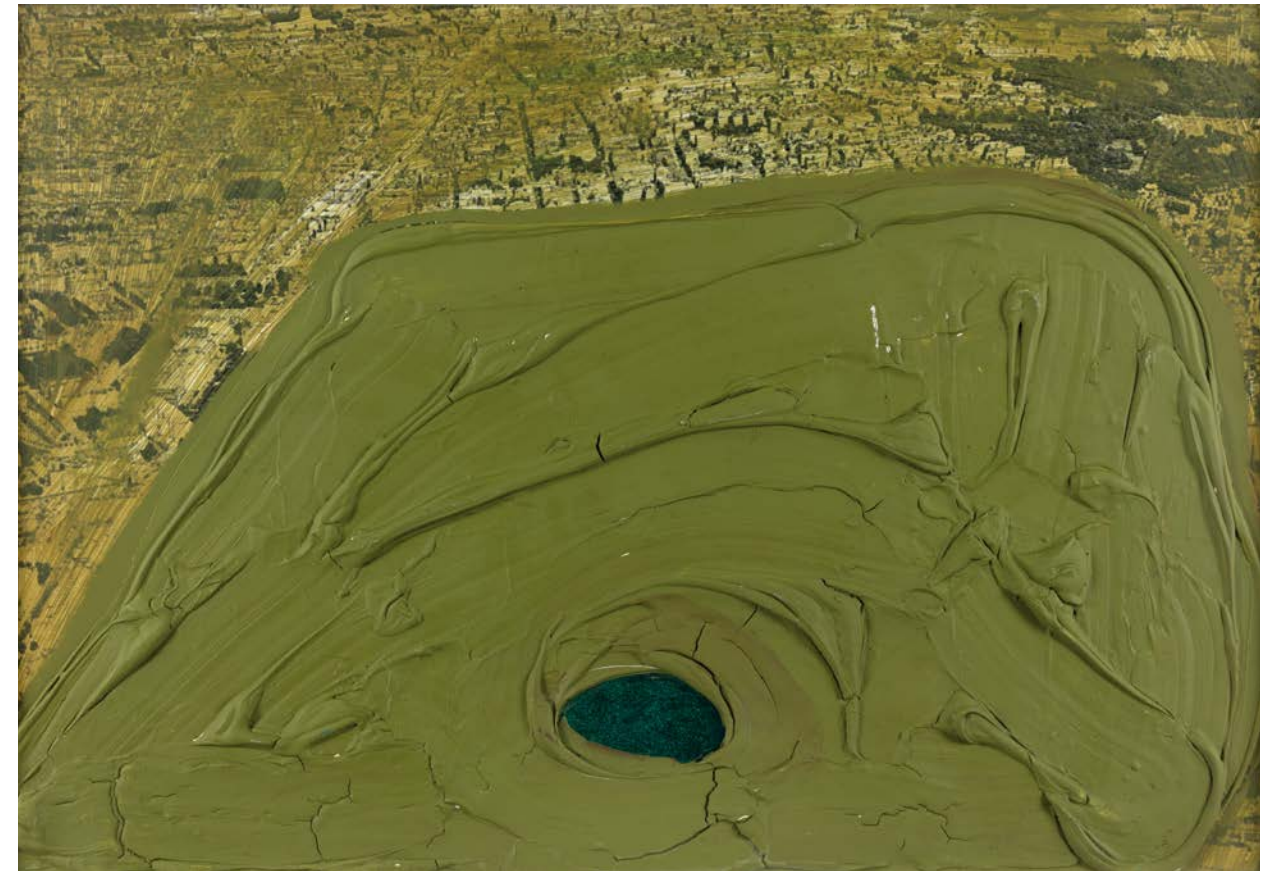


RAY, MAN // HOMMAGE À MIRO
Lithographie auf handgeschöpftem Bütten // 49,8 x 40,2 cm // 1973
Monogrammiert



ROSENHAUER, THEODOR // **OHNE TITEL (OSTSEE)**

Aquarell auf Bütten // 49,8 x 62,3 cm // 1980



ROTH, DIETER // **1998 BASELPOSTCARD (HYDE PARK)**

Assemblage: Acryl, Kunststoffmasse und Farbfolie auf Foto, Fotomechanische Reproduktion einer Ansichtskarte //

95,5 x 64 x ca. 1cm // 1969 // Innerhalb der Serie von 50 Exemplaren Verso nummeriert, signiert und datiert

Literatur: Dobke, Dirk: Dieter Roth, Druckgraphik, Catalogue Raisonné 1946-1998, Hamburg/London 2003, Wvz.-Nr. 103



SAURA, ANTONIO // **OHNE TITEL**

Aquarell und lavierte Tusche auf festem Karton // 32,5 x 25,5 cm // 1986
Signiert



SCHAD, CHRISTIAN // **OHNE TITEL (STEHENDER WEIBLICHER AKT)**

Bleistiftzeichnung auf braunem Papier // 30,8 cm x 23 cm // 1929/1930
Rückseitig gestempelt und signiert // Arbeit auf Unterlagekarton aufgebracht



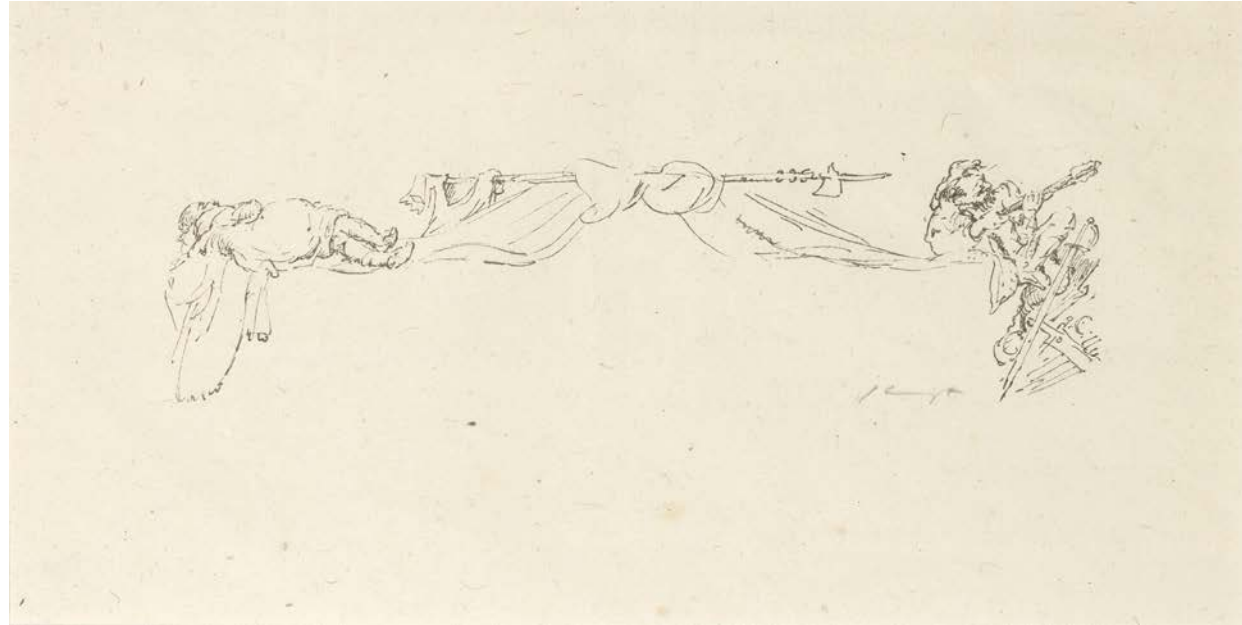
SCHLEIME, CORNELIA // **OHNE TITEL**

Aquarell auf Papier // 50 x 70 cm // 1995
Signiert und datiert



SCHWIMMER, MAX // **LANDSCHAFT**

Tuschpinsel und Aquarell auf Bütten // 23 x 35 cm // 1920
Monogrammiert und datiert



SLEVOGT, MAX // THEATERENTWURF (BÜHNENBILD)

Federzeichnung auf Papier // 19,2 x 36,1 cm // um 1925

Signiert // Nach seinem Eintritt in die Berliner Secession entwarf Slevogt ab 1924 Bühnenbilder. Der abgebildete Bühn-entwurf zeigt den Künstler (li.) ruhend und kreativ bei der Arbeit (re.) verbunden durch das Band der Künste.



Kiki Smith 1998

SMITH, KIKI // SQUIRREL

Lithographie auf Büttenpapier // 50 x 41,9 cm // 1998

Signiert und datiert



STAUDACHER, HANS // **OHNE TITEL**
Tusche, Mischtechnik auf Papier // 49 x 65 cm // 1960
Signiert und datiert



STIEGHORST, ROBERT // **SALAD DAYS**
Collage, Acryl, Alkyd auf Papier auf Leinwand // 70 x 55 cm // 2017



STÖHRER, WALTER // **OHNE TITEL**

Collage, Mischtechnik auf Papier // 62 x 84 cm // 1967

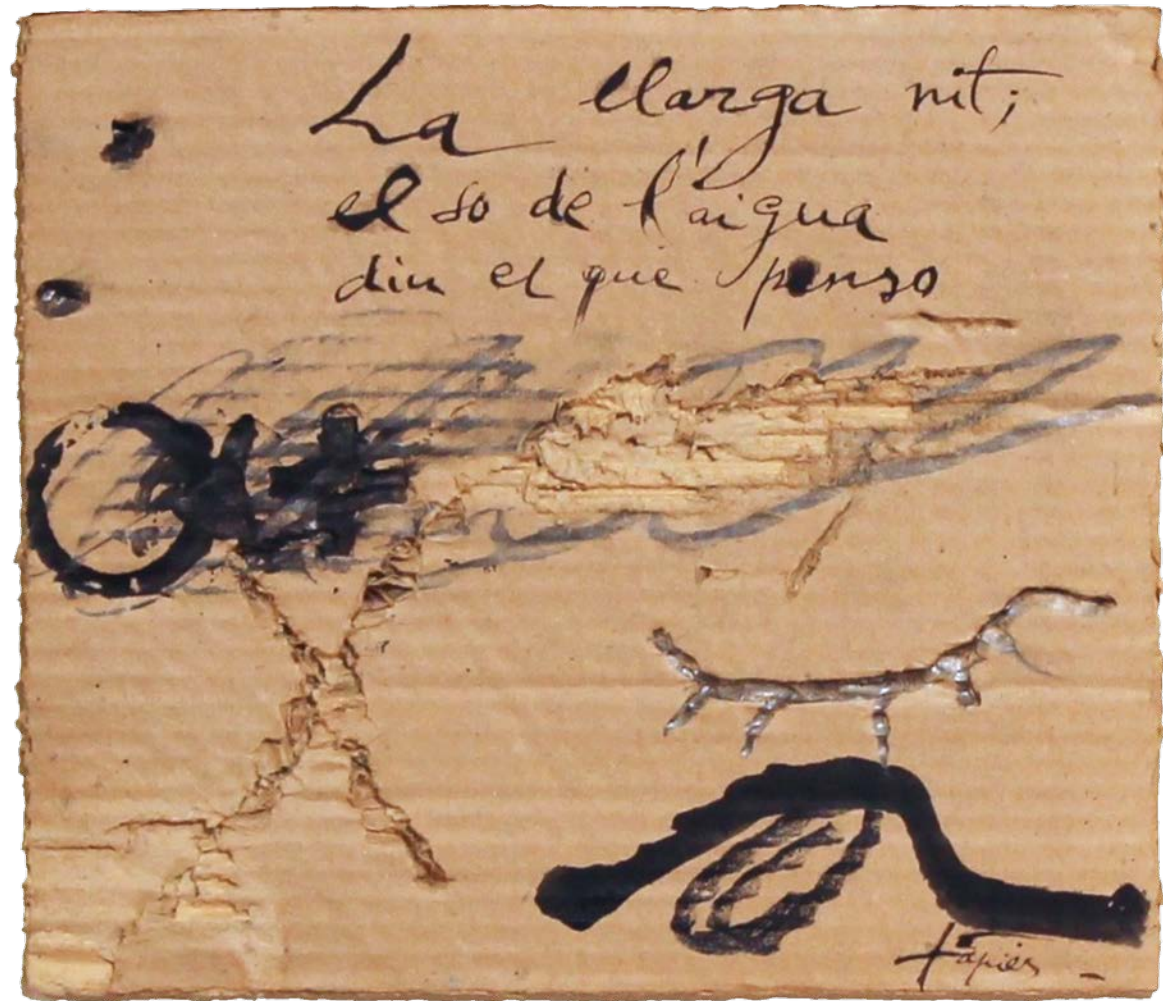
Die Arbeit ist Rolf Szymanski gewidmet.

Abgebildet in: Werke auf Papier, 1959 – 1995, Kunsthalle Karlsruhe, 1995, Katalog Nr.30, Seite 63.



SZYMANSKI, ROLF // **ENG SIND DIE SCHIFFE**

Bleistift und Kugelschreiber auf Papier // 22,5 x 13,1 cm // 1979



TAPIES, ANTONI // **OHNE TITEL**
Tusche und Graphit auf Kartonausschnitt // 21,5 x 25 cm // 1978



TINGUELY, JEAN // **OHNE TITEL**
Gemälde: Mischtechnik auf Karton // 51 cm x 51 cm // 1982
Signiert datiert 82 unten rechts // Rückseitig Widmung Niki de Saint Phalle



TÜBKE, WERNER // **OHNE TITEL**
Aquarell auf Papier // ca. 13 x 30 cm // 1959



TÜBKE, WERNER // **OHNE TITEL**
Tusche auf Papier // 1959
Maße der Zeichnung Verso von Angelika Tübke zertifiziert



UECKER, GÜNTHER // REIHUNG

Reliefdruck auf Bütten // ca. 77 x 63,5 cm // 1968

Bezeichnet, signiert und datiert



URY, LESSER // ZEICHNUNG ZU „IM CAFÉ BAUER“

Kohle auf dünnem Skizzenbuchpapier // Je 27 x 18,8 cm // 1973 // Verso mit dem violetten Nachlaßstempel.

In lockerem umrisshaften Strich gehaltene Studienzeichnung einer in die Lektüre vertieften Dame. Wohl entstanden für das 1898 fertiggestellte Ölgemälde „Im Café Bauer“; hier die im Hintergrund sitzende Dame.



VAN DONGEN, KEES // FRAU VOR DEM SPIEGEL

Bleistift auf Papier // ca. 15 x 11,3 cm // 1893 // Signiert, datiert, 93.

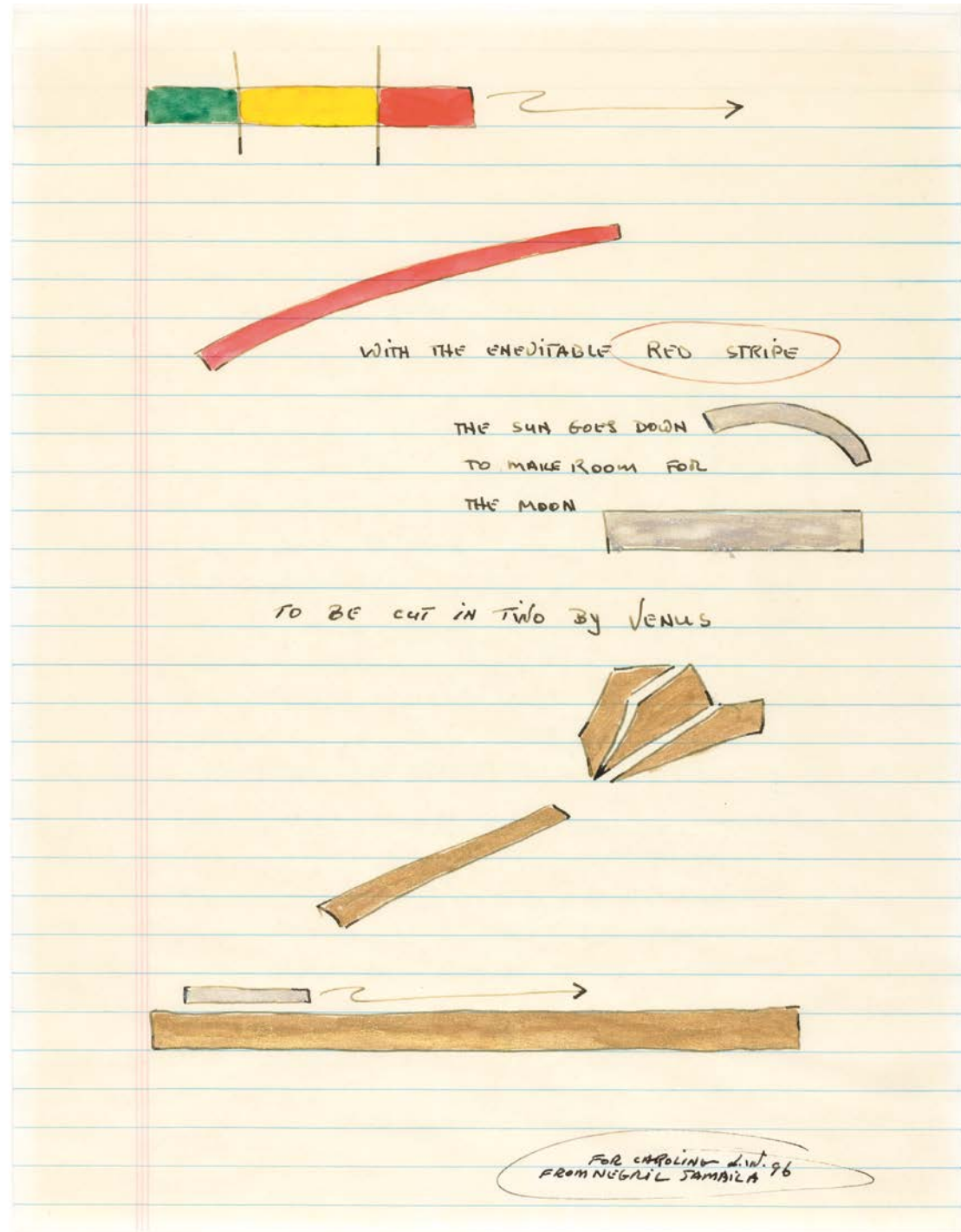
Vgl. Ausstellungskatalog „The Van Dongen nobody knows. Early and Fauvist Drawings 1895-1912.“ Rotterdam 1996/97. Eines der ganz frühen Werke Kees van Dongen's, aus dem ersten Jahr seiner Akademie-Zeit in Rotterdam. Es existieren nahezu keine Bilder aus dieser Zeit, da der substanzielle Teil im Bombenhagel auf Rotterdam 1940 vernichtet wurde.



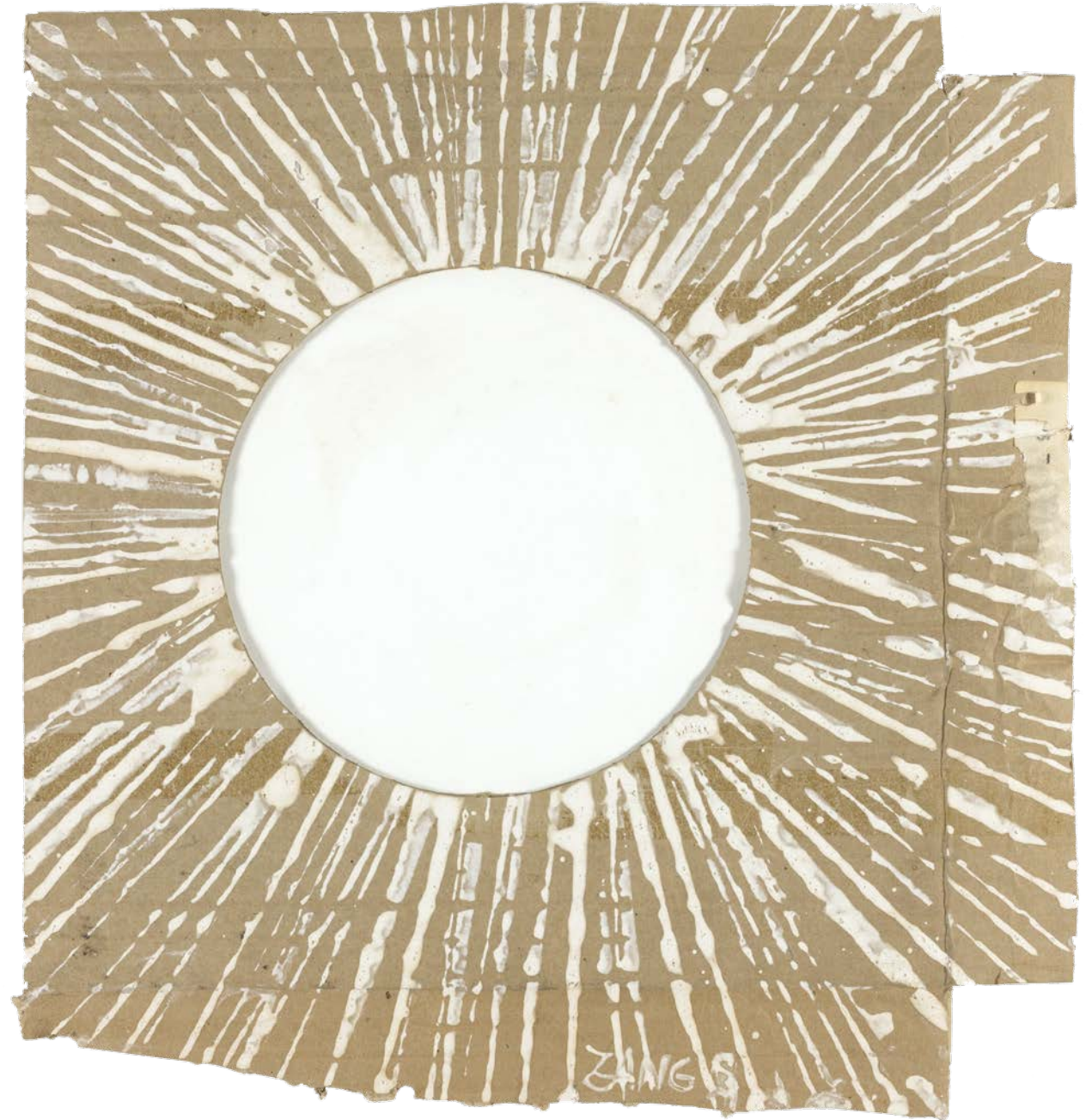
VOSTELL, WOLF // NUR DIE 1

Serigrafie, Nylon-Strümpfe, Verpackung, in Box mit Metallrahmen // 113 cm x 102,7 cm // 1968

(Vomm 1968: 2 I) // Innerhalb der Auflage von 10 Exemplaren // Signiert



WEINER, LAWRENCE // **RED STRIPE**
 Aquarellierte Zeichnung mit Gedicht auf liniertem Papier // 27,6 x 21,6 cm // 1996
 Monogrammiert, gewidmet und datiert „From Negril Jamaica 96“



ZANGS, HERBERT // **SONNE**
 Karton und Deckweiss // 41 x 39 cm // signiert



WEST, FRANZ // MALE STICKER

Papiermaché mit Farbdispersion und Harz, Metall & DVD // 28 x 16 x 8 cm // 2005

Exemplar innerhalb einer unikatären Serie

IMPRESSUM

Der Katalog wird herausgegeben von:



WESTPHAL BERLIN

Kunst und Projekte

Kurfürstendamm 207/208 // D - 10719 Berlin

E-mail: info@westphal-berlin.de // Telefon: +49 (0)179 - 392 25 33

www.westphal-berlin.de // www.artserver.berlin

Galeriekontakt: Westphal Berlin

Alle Rechte bei den Autoren.

Werkfotos: Lars Wiedemann // www.photographie.larswiedemann.de

Gestaltung: Verena Postweiler // www.verenapostweiler.de

Druckerei: Katalogdruck, Berlin

ISBN 978-3-947446-02-5

